

Flute

På Rejse ("On the Road again")

For WindQuintet

Arne Dich

Arne Dich

Allegro

f *cresc.* *ff*

Der var engang 5 venner:
En Fløjte, en Obo, en Klarinet,
et Horn og en Fagot. "Hvad
skal vi lave?", spurgte Hornet

Moderato

3

"Skal vi ikke gå en rigtig lang tur?", var der
en der foreslog. ... Og det blev de enige om.
"Vi skal løbe, ikke også?", spurgte Fløjen.
Den kunne godt lide, der var fart på.

8 Allegro

f

"Vi skal gå!" lød det
noget surt fra hornet.

10 Moderato
TACET

"Skal vi ikke se at komme
afsted?", kom det fra fagotten.

Allegretto (♩=80)
TACET

Oboen, der var lidt forsigtig, ja faktisk
noget af en pivskid, sagde bekymret:
"Vi går ikke for langt hjemmefra, vel?"

15 Andante
TACET

"Skal vi så ikke også finde
nogen søde piger?", foreslog
klarinetten. Den syntes selv,
den var en vældig flot fyr.

18
TACET

"Nu skal vi altså afsted?", sagde
Fagotten. Og så gik den i spidsen
mens den sang vandrings-melodien,
og de andre fulgte efter.

Tema
21 Andante (♩=60)
TACET

Hornet, der var musikalsk, sang lidt med
af og til. Nu ville obo og klarinet også
prøve. Går det godt? Hør bare.

36
TACET

Næh, det gik ikke så godt. Det lød somom de andre trak i melodien. Fagotten blev forvirret og kunne efterhånden slet ikke huske sin sang..... Sikke noget rod.

48 Hit med temaet 54

mf

55

mp *cresc.*

61

ff

Temaet på toppen

Nå, de blev da enige om, at de skulle prøve at synge i samme takt, selvom de ikke kunne huske melodien ordentligt. Det lød noget falsk - og det endte galt..

68

mp

71

mf

76

Subito più mosso

82

poco cresc. *f* *cresc.*

89 **accel.**

ff

Hvad nu? "Skal vi ikke løbe lidt?", foreslog Fløjten. "Nej! Nej! Og atter Nej! Nu går vi stille og roligt. JEG synger for!", fastslog hornet, og spillede sangen på sin måde så'en lidt "tratrat-tratterat", mens klarinet og fagot marcherede ved siden af.

93 **A tempo 1**

ff

Brug Hornet
97 **Moderato** (♩=58) 99

mf

De driller

Snart syntes fløjten, at de gik alt for langsomt, og den løb rundt om hornet bare for at drille. Og oboen begyndte også at drille. Hornet blev helt rød i hovedet af at trutte, og tilsidst gik der helt KUK i den.

110

f *cresc.*

112

f

115

f

Kuk-Polka

Allegro (♩=120)

Fløjten fik sin vilje. Sammen med Klarinetten spillede den op til en Kuk-Polka. Og så gik det bare derudaf. Men det blev så for meget for de andre, og det blev til et værre mundhuggeri: "I må jo have kuk-kuk oveni!"

120

mp

125

132

138

cresc.

Mundhuggeri

146

mf *cresc.* *f* *cresc.*

153

ff *dim.* *mf*

160

cresc. *f*

"Selv kuk", lød det fra fløjten.
Men efterhånden blev selv den
træt, og tilsidst dejsede de alle
meget forpustede om i grøftekanten

"Selv Kuk!"

166

mp

171

179

Synker udmattede om

185

Oboens Hjemve-Serenade

Og så lå de der og pustede.
Og så fik oboen hjemve!

193 **Andante** (♩ = 91)

mp

198

Oboen var lige ved at gøre de andre
kede af det, men så kom klarinetten
en god ide: "Jeg kender et sted, hvor
der er nogen søde piger!"

204

cresc. *cresc. molto*

208

ff **f**

212 *accell. cadenza*

213

"Kom nu!" Nu skulle klarinetten rigtig spille smart og blære sig overfor pigerne. Den spillede tango, både højt og dybt - og indsmigrende - og længe. Men tilsidst begyndte pigerne sørme' at danse. Kan i høre hvor i musikken?

Klarinet-Tango
218 **Allegro** (♩ = 120)

221

229 229

O. skønne Kvinder

237

242

Paa den igen!

Pigerne standse pludseligt og så spørgende på klarinetten. "Dans nu igen!", klarinetten gjorde sig ordentlig umage. Men efterhånden kom de alle til at tænke på alt det, de allerede havde oplevet. Det kan I vist høre i musikken!

248

251 255

Tilbageblik

259

265

Meno Mosso

cresc.

Oboen har stadig hjemve

272 **Meno Mosso** (♩ = 47)

mf

Og så fik oboen hjemve! Igen! Hornet forlangte, at de vendte næsen hjemad, og det blev de enige om..

Saa, O.K. da

276 **A Tempo** (♩ = 60)

f *cresc.*

sf dim. *mf* *cresc.* *sf dim.* *mp*

Hjemreisen

283 **Moderato** (♩ = 88)

mp

Igen gik fagotten i spidsen, men nu spillede den hornets gode march-rytme. De andre fulgte efter i en laaang række.

mp

Fremad

319

"Fremad!", lød det fra fagotten: "Lidt hurtigere efter hinanden!" Hornet sendte lige en tanke til de kønne piger, inden de pludselig genkendte???

Happy End?

ff

Et Gensyn

mf *mp*

Jo, ganske rigtigt. De genkendte landskabet. Der kunne ikke være langt hjem! Fløjten, den sprællemænd, hoppede og dansede utålmodigt. Det lød somom den hoppede for at kikke over bakketoppen. De andre hoppede så også.

339

mp

Hør Temaet

342

cresc. *f* *f*

349

356

cresc. *ff*

362

363

Nøj, hvor de hoppede. "Vi kan se Hjem!"
Fuld fart på! Sikke de gik! Snart var de
hjemme. "Hurra!" Kuk-kuk-slut-prut!

368

Hjemmet i sigte

372

Allegro (♩ = 117)

378

383

388

HJEMME!

non ritard.

392

400

404

Oboe

På Rejse ("On the Road again")

For WindQuintet

Arne Dich

Arne Dich

Allegro

Der var engang 5 venner:
En Fløjte, en Obo, en Klarinet,
et Horn og en Fagot. "Hvad
skal vi lave?", spurgte Hornet

Moderato

"Skal vi ikke gå en rigtig lang tur?", var der
en der foreslog. ... Og det blev de enige om.
"Vi skal løbe, ikke også?", spurgte Fløjen.
Den kunne godt lide, der var fart på.

8 **Allegro**

"Vi skal gå!" lød det
noget surt fra hornet.

10 **Moderato**

"Skal vi ikke se at komme
afsted?", kom det fra fagotten.

Allegretto (♩=80)

Oboen, der var lidt forsigtig, ja faktisk
noget af en pivskid, sagde bekymret:
"Vi går ikke for langt hjemmefra, vel?"

15 **Andante**

"Skal vi så ikke også finde
nogen søde piger?", foreslog
klarinetten. Den syntes selv,
den var en vældig flot fyr.

18

"Nu skal vi altså afsted?", sagde
Fagotten. Og så gik den i spidsen
mens den sang vandrings-melodien,
og de andre fulgte efter.

Tema

21 **Andante** (♩=60)

Hornet, der var musikalsk, sang lidt med
af og til. Nu ville obo og klarinet også
prøve. Går det godt? Hør bare.

Må vi være med?

36

41

Hit med temaet

Næh, det gik ikke så godt. Det lød somom de andre trak i melodien. Fagotten blev forvirret og kunne efterhånden slet ikke huske sin sang..... Sikke noget rod.

48

mf

53

54

mf *mp*

59

cresc. *ff*

63

ff

Temaet på toppen

Nå, de blev da enige om, at de skulle prøve at synge i samme takt, selvom de ikke kunne huske melodien ordentligt. Det lød noget falsk - og det endte galt..

68

mp *mp*

72

mp

78

poco cresc.

84

89

f *accel.* *cresc.*

Subito più mosso

89

ff

ff

Hvad nu? "Skal vi ikke løbe lidt?", foreslog Fløjten. "Nej! Nej! Og atter Nej! Nu går vi stille og roligt. JEG synger for!", fastslog hornet, og spillede sangen på sin måde så'en lidt "tratrat-tratterat", mens klarinet og fagot marcherede ved siden af.

93 A tempo 1

93

mf

Brug Hornet
 97 **Moderato** (♩=58)

99

2 11

mf

Snart syntes fløjten, at de gik alt for langsomt, og den løb rundt om hornet bare for at drille. Og oboen begyndte også at drille. Hornet blev helt rød i hovedet af at trutte, og tilsidst gik der helt KUK i den.

110 De driller

Kuk-Polka

Allegro (♩=120)

Fløjten fik sin vilje. Sammen med Klarinetten spillede den op til en Kuk-Polka. Og så gik det bare derudaf. Men det blev så for meget for de andre, og det blev til et værre mundhuggeri: "I må jo have kuk-kuk oveni!"

Mundhuggeri

"Selv kuk", lød det fra fløjten.
Men efterhånden blev selv den
træt, og tilsidst dejsede de alle
meget forpustede om i grøftekanten

166 "Selv Kuk!"

mp

173

Synker udmattede om

180

mp

Oboens Hjemve-Serenade

193 **Andante** (♩ = 91)

Og så lå de der og pustede.
Og så fik oboen hjemve!

mf

196

200

Oboen var lige ved at gøre de andre
kede af det, men så kom klarinetten
en god ide: "Jeg kender et sted, hvor
der er nogen søde piger!"

204

cresc. *cresc. molto*

208

ff *f*

212 *accel. cadenza*

213

"Kom nu!" Nu skulle klarinetten rigtig spille smart og blære sig overfor pigerne. Den spillede tango, både højt og dybt - og indsmigrende - og længe. Men tilsidt begyndte pigerne sørme' at danse. Kan i høre hvor i musikken?

Klarinet-Tango

218 **Allegro** (♩ = 120)

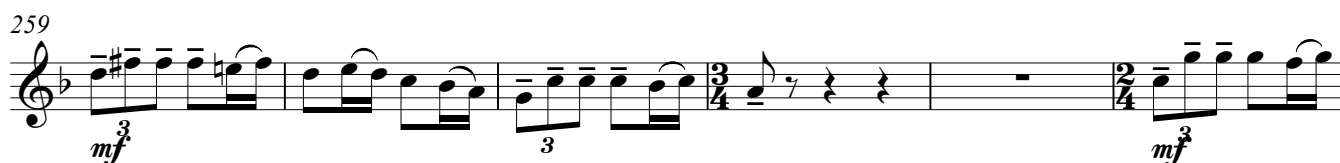
Paa den igen!



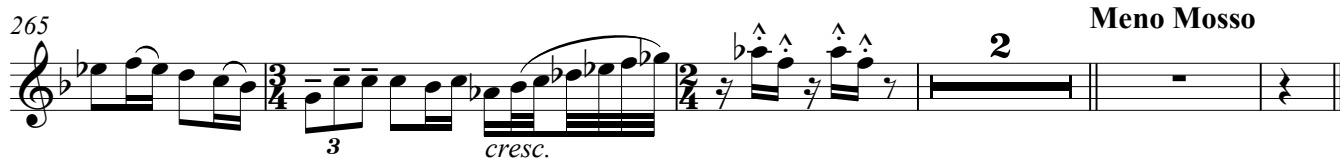
Pigerne standse pludseligt og så spørgende på klarinetten. "Dans nu igen!", klarinetten gjorde sig ordentlig umage. Men efterhånden kom de alle til at tænke på alt det, de allerede havde oplevet. Det kan I vist høre i musikken!



Tilbageblik



Meno Mosso



Oboen har stadig hjemve

272 **Meno Mosso** (♩ = 47)

Og så fik oboen hjemve! Igen!
Hornet forlangte, at de vendte næsen
hjemad, og det blev de enige om..

Saa, O.K. da

A Tempo (♩ = 60)

Hjemrejsen

283 **Moderato** (♩ = 88)

Igen gik fagotten i spidsen, men nu spillede
den hornets gode march-rytme. De andre
fulgte efter i en laang række.

Fremad

319

"Fremad!", lød det fra fagotten: "Lidt hurtigere efter
hinanden!" Hornet sendte lige en tanke til de kønne
piger, inden de pludselig genkendte???

Happy End?

Et Gensyn

Jo, ganske rigtigt. De genkendte landskabet. Der kunne ikke være langt hjem! Fløjten, den sprællemænd, hoppede og dansede utålmodigt. Det lød som om den hoppede for at kikke over bakketoppen. De andre hoppede så også.

339

mp

Hør Temaet

342

cresc. *f* *mf*

349

cresc. *f*

360

363

Nøj, hvor de hoppede. "Vi kan se Hjem!"
Fuld fart på! Sikke de gik! Snart var de
hjemme. "Hurra!" Kuk-kuk-slut-prut!

368

Hjemmet i sigte

373

Allegro (♩ = 117)
ff marcato *mf* *f*

379

386

HJEMME! *non ritard.*
mf *cresc. molto* *ff*

398

sfz *mf* *cresc.* *sfz* *mf* *cresc.* *fp* *mf*

403

f *cresc.* *ff*

Clarinet in B \flat

På Rejse ("On the Road again")

For Wind Quintet

Arne Dich

Arne Dich

Allegro

Der var engang 5 venner:
En Fløjte, en Obo, en Klarinet,
et Horn og en Fagot. "Hvad
skal vi lave?", spurgte Hornet

Moderato

"Skal vi ikke gå en rigtig lang tur?", var der
en der foreslog. ... Og det blev de enige om.
"Vi skal løbe, ikke også?", spurgte Fløjen.
Den kunne godt lide, der var fart på.

8 **Allegro**

"Vi skal gå!" lød det
noget surt fra hornet.

10 **Moderato**

"Skal vi ikke se at komme
afsted?", kom det fra fagotten.

Allegretto ($\text{♩}=80$)

Oboen, der var lidt forsigtig, ja faktisk
noget af en pivskid, sagde bekymret:
"Vi går ikke for langt hjemmefra, vel?"

15 **Andante**

"Skal vi så ikke også finde
nogen søde piger?", foreslog
klarinetten. Den syntes selv,
den var en vældig flot fyr.

18

19

"Nu skal vi altså afsted?", sagde
Fagotten. Og så gik den i spidsen
mens den sang vandrings-melodien,
og de andre fulgte efter.

Tema

21 **Andante** ($\text{♩}=60$)

36 Må vi være med?

Hornet, der var musikalsk, sang lidt med af og til. Nu ville obo og klarinet også prøve. Går det godt? Hør bare.

mp

41

Hit med temaet

48

Næh, det gik ikke så godt. Det lød somom de andre trak i melodien. Fagotten blev forvirret og kunne efterhånden slet ikke huske sin sang..... Sikke noget rod.

mf

52

54

mf

58

mp *cresc.* *ff*

62

Temaet på toppen

68

Nå, de blev da enige om, at de skulle prøve at synge i samme takt, selvom de ikke kunne huske melodien ordentligt. Det lød noget falsk - og det endte galt..

mp *mp*

72

78

poco cresc.

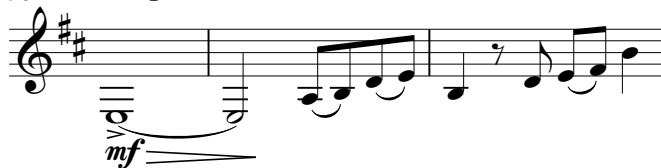
84

Subito più mosso **accel.**

f *cresc.* *ff*

90

Hvad nu? "Skal vi ikke løbe lidt?", foreslog Fløjten. "Nej! Nej! Og atter Nej! Nu går vi stille og roligt. JEG synger for!", fastslog hornet, og spillede sangen på sin måde så'en lidt "trat-trat-tratterat", mens klarinet og fagot marcherede ved siden af.

93 **A tempo 1**

Brug Hornet
Moderato ($\text{♩} = 58$)

**De driller**

Snart syntes fløjten, at de gik alt for langsomt, og den løb rundt om hornet bare for at drille. Og oboen begyndte også at drille. Hornet blev helt rød i hovedet af at trutte, og tilsidst gik der helt KUK i den.



Fløjten fik sin vilje. Sammen med Klarinetten spillede den op til en Kuk-Polka. Og så gik det bare derudaf. Men det blev så for meget for de andre, og det blev til et værre mundhuggeri: "I må jo have kuk-kuk oveni!"

Kuk-Polka
Allegro (♩=120)
2

120

mp

124

130

136

143

cresc. *mf* *cresc.*

Mundhuggeri

149

f *cresc.*

154

ff *dim.* *mf*

160

cresc. *f*

"Selv kuk", lød det fra fløjten.
Men efterhånden blev selv den
træt, og tilsidst dejsede de alle
meget forpustede om i grøftekanten

166 "Selv Kuk!"

170

176 **2**

Synker udmattede om

183

Oboens Hjemve-Serenade

193 **Andante** (♩ = 91)

Og så lå de der og pustede.
Og så fik oboen hjemve!

198

Oboen var lige ved at gøre de andre
kede af det, men så kom klarinetten
en god ide: "Jeg kender et sted, hvor
der er nogen søde piger!"

204

208

212

212 *accel. cadenza*

215

Klarinet-Tango

218 **Allegro** ($\text{♩} = 120$)

"Kom nu!" Nu skulle klarinetten rigtig spille smart og blære sig overfor pigerne. Den spillede tango, både højt og dybt - og indsmigrende - og længe. Men tilsidst begyndte pigerne sørme' at danse. Kan i høre hvor i musikken?

O, skønne Kvinder

Paa den igen!

Pigerne standse pludseligt og så spørgende på klarinetten. "Dans nu igen!", klarinetten gjorde sig ordentlig umage. Men efterhånden kom de alle til at tænke på alt det, de allerede havde oplevet. Det kan I vist høre i musikken!

Oboen har stadig hjemve272 **Meno Mosso** ($\text{♩} = 47$)

Og så fik oboen hjemve! Igen!
Hornet forlangte, at de vendte næsen
hjemad, og det blev de enige om..

Saa, O.K. da276 **A Tempo** ($\text{♩} = 60$)

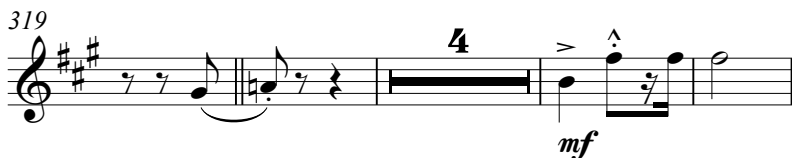
mf *cresc.* *sf dim.* *mf* *cresc.* *sf dim.* *mp*

Hjemrejsen283 **Moderato** ($\text{♩} = 88$)

Igen gik fagotten i spidsen, men nu spillede
den hornets gode march-rytme. De andre
fulgte efter i en laaang række.

Fremad

"Fremad!", lød det fra fagotten: "Lidt hurtigere efter
hinanden!" Hornet sendte lige en tanke til de kønne
piger, inden de pludselig genkendte???

Happy End?Et Gensyn

Jo, ganske rigtigt. De genkendte landskabet. Der kunne ikke være langt hjem! Fløjten, den sprællemænd, hoppede og dansede utålmodigt. Det lød somom den hoppede for at kikke over bakketoppen. De andre hoppede så også.

339

mp

342

Hør Temaet

cresc. *mf*

351

cresc. *f*

360

363

f

Nøj, hvor de hoppede. "Vi kan se Hjem!"
Fuld fart på! Sikke de gik! Snart var de
hjemme. "Hurra!" Kuk-kuk-slut-prut!

368

f

Hjemmet i sigte

$\text{trill} = \text{trill}$ Allegro ($\text{♩} = 117$)

373

ff marcia *mf* *f* *mf*

381

HJEMME!

mf *cresc. molto*

390

non ritard.

ff *sfz*

399

mf *cresc.* *sfz* *mf* *cresc.* *fp* *mf*

403

f *cresc.* *ff*

If you are playing this composition, please send
a greeting to arne@dichmusik.dk

Horn in F

På Rejse ("On the Road again")

For Wind Quintet

Arne Dich

Arne Dich

Allegro

Der var engang 5 venner:
 En Fløjte, en Obo, en Klarinet,
 et Horn og en Fagot. "Hvad
 skal vi lave?", spurgte Hornet

Moderato

"Skal vi ikke gå en rigtig lang tur?", var der
 en der foreslog. ... Og det blev de enige om.
 "Vi skal løbe, ikke også?", spurgte Fløjen.
 Den kunne godt lide, der var fart på.

8 **Allegro** **TACET**

"Vi skal gå!" lød det
 noget surt fra hornet.

10 **Moderato**

f marcato

"Skal vi ikke se at komme
 afsted?", kom det fra fagotten.

12 **Allegretto** (♩=80)
TACET

Oboen, der var lidt forsigtig, ja faktisk
 noget af en pivskid, sagde bekymret:
 "Vi går ikke for langt hjemmefra, vel?"

Andante
TACET

"Skal vi så ikke også finde
 nogen søde piger?", foreslog
 klarinetten. Den syntes selv,
 den var en vældig flot fyr.

18 **TACET**

"Nu skal vi altså afsted?", sagde
 Fagotten. Og så gik den i spidsen
 mens den sang vandrings-melodien,
 og de andre fulgte efter.

Tema

21 **Andante** (♩=60)

mf

30

Hornet, der var musikalsk, sang lidt med
 af og til. Nu ville obo og klarinet også
 prøve. Går det godt? Hør bare.

36 **TACET**

Næh, det gik ikke så godt. Det lød somom de andre trak i melodien. Fagotten blev forvirret og kunne efterhånden slet ikke huske sin sang..... Sikke noget rod.

48 **Hit med temaet** 54

mf

55

mp cresc.

61

ff

Nå, de blev da enige om, at de skulle prøve at synge i samme takt, selvom de ikke kunne huske melodien ordentligt. Det lød noget falsk - og det endte galt..

68 **Temaet på toppen**

mp e legato

74

81

poco cresc. f cresc.

88 **Subito più mosso accel.**

ff

Hvad nu? "Skal vi ikke løbe lidt?", foreslog Fløjten. "Nej! Nej! Og atter Nej! Nu går vi stille og roligt. JEG synger for!", fastslog hornet, og spillede sangen på sin måde så'en lidt "trat-trat-tratterat", mens klarinet og fagot marcherede ved siden af.

93 **A tempo 1**

mf

96 **Brug Hornet Moderato (♩=58)** 99

f marcato mf marcato

101

105

De driller

Snart syntes fløjten, at de gik alt for langsomt, og den løb rundt om hornet bare for at drille. Og oboen begyndte også at drille. Hornet blev helt rød i hovedet af at trutte, og tilsidst gik der helt KUK i den.

110

f *cresc. mere og mere hysterisk*

112

fff

115

fff

Fløjten fik sin vilje. Sammen med Klarinetten spillede den op til en Kuk-Polka. Og så gik det bare derudaf. Men det blev så for meget for de andre, og det blev til et værre mundhuggeri: "I må jo have kuk-kuk oveni!"

120

Kuk-Polka
Allegro (♩=120)

dim. *mp*

125

134

Mundhuggeri

143

cresc. *mf* *cresc.* *f*

151

cresc. *ff* *dim.*

159

mf *cresc.* *f*

"Selv kuk", lød det fra fløjten.
Men efterhånden blev selv den
træt, og tilsidst dejsede de alle
meget forpustede om i grøftkantene

166 "Selv Kuk!"
mp

172 **3**

182 Synker udmattede om

Oboens Hjemve-Serenade
193 Andante (♩ = 91)
mp

Og så lå de der og pustede.
Og så fik oboen hjemve!

199

Oboen var lige ved at gøre de andre
kede af det, men så kom klarinetten
en god ide: "Jeg kender et sted, hvor
der er nogen søde piger!"

204 *cresc.* *cresc. molto* **ff** **f**

211 **212** *accell. cadenza*

"Kom nu!" Nu skulle klarinetten rigtig spille smart og
blære sig overfor pigerne. Den spillede tango, både højt og
dybt - og indsmigrende - og længe. Men tilsidst begyndte
pigerne sørne' at danse. Kan i høre hvor i musikken?

Klarinet-Tango
218 Allegro (♩ = 120)
mf *sf*

222 *mp* *cresc.* **f**

229 **229** *mp* **p** *cresc.*

236 O, skønne Kvinder
mf *sf* *mp*

242

Pigerne standse pludseligt og så spørgende på klarinetten. "Dans nu igen!", klarinetten gjorde sig ordentlig umage. Men efterhånden kom de alle til at tænke på alt det, de allerede havde oplevet. Det kan I vist høre i musikken!

248 *mp*

252 255 Tilbageblik
cresc. *f* *mp*

260 *f* *mf* **2**

266 Meno Mosso
mf *p*

Oboen har stadig hjemve

272 **Meno Mosso** (♩ = 47)

Saa, O.K. da

A Tempo (♩ = 60)

Og så fik oboen hjemve! Igen!
 Hornet forlangte, at de vendte næsen hjemad, og det blev de enige om..

mf

277 *cresc.* *fp* *f* *fp* *f*

Hjemrejsen

283 **Moderato** (♩ = 88)

Igen gik fagotten i spidsen, men nu spillede den hornets gode march-rytme. De andre fulgte efter i en laaang række.

mp

293 297

299

306 311 **7**

"Fremad!", lød det fra fagotten: "Lidt hurtigere efter hinanden!" Hornet sendte lige en tanke til de kønne piger, inden de pludselig genkendte???

319 Fremad

mf Happy End?

325

f Et Gensyn *f*

331

f *mf* *mp legato*

Jo, ganske rigtigt. De genkendte landskabet. Der kunne ikke være langt hjem! Fløjten, den sprællemænd, hoppede og dansede utålmodigt. Det lød somom den hoppede for at kikke over bakketoppen. De andre hoppede så også.

339

mp legato

343 Hør Temaet

cresc. *mf*

353

cresc. *f*

361

363

Nøj, hvor de hoppede. "Vi kan se Hjem!"
Fuld fart på! Sikke de gik! Snart var de hjemme. "Hurra!" Kuk-kuk-slut-prut!

368

Hjemmet i sigte

$\text{trill} = \text{trill}$ Allegro (♩ = 117)

372

ff marcato *f* *ff* HJEMME!

382

mf *cresc. molto* *ff*

394 non ritard.

sfz *mf* *sfz* *mf* *mf*

403

fz *cresc.* *ff*

Bassoon

På Rejse ("On the Road again")

Arne Dich

For Wind Quintet

Arne Dich

Allegro

Der var engang 5 venner:
 En Fløjte, en Obo, en Klarinet,
 et Horn og en Fagot. "Hvad
 skal vi lave?", spurgte Hornet

Moderato

3

"Skal vi ikke gå en rigtig lang tur?", var der
 en der foreslog. ... Og det blev de enige om.
 "Vi skal løbe, ikke også?", spurgte Fløjen.
 Den kunne godt lide, der var fart på.

Allegro

TACET

"Vi skal gå!" lød det
 noget surt fra hornet.

Moderato

10 **TACET**

"Skal vi ikke se at komme
 afsted?", kom det fra fagotten.

Allegretto (♩=80)

Oboen, der var lidt forsigtig, ja faktisk
 noget af en pivskid, sagde bekymret:
 "Vi går ikke for langt hjemmefra, vel?"

Andante

TACET

"Skal vi så ikke også finde
 nogen søde piger?", foreslog
 klarinetten. Den syntes selv,
 den var en vældig flot fyr.

18

TACET

"Nu skal vi altså afsted?", sagde
 Fagotten. Og så gik den i spidsen
 mens den sang vandrings-melodien,
 og de andre fulgte efter.

Tema

21 **Andante** (♩=60)

25

29

31

Hornet, der var musikalsk, sang lidt med af og til. Nu ville obo og klarinet også prøve. Går det godt? Hør bare.

36



40

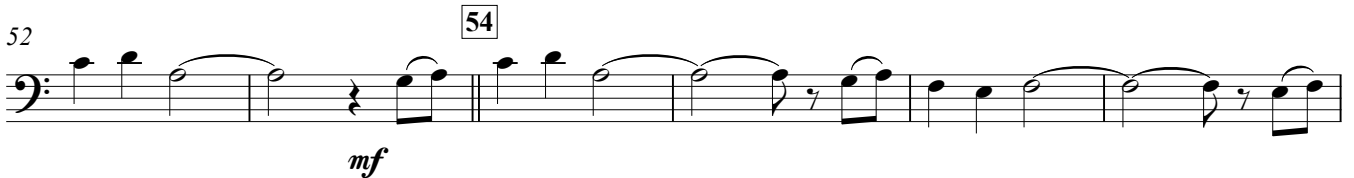
Hit med temaet

Næh, det gik ikke så godt. Det lød somom de andre trak i melodien. Fagotten blev forvirret og kunne efterhånden slet ikke huske sin sang..... Sikke noget rod.

48



52



58



62

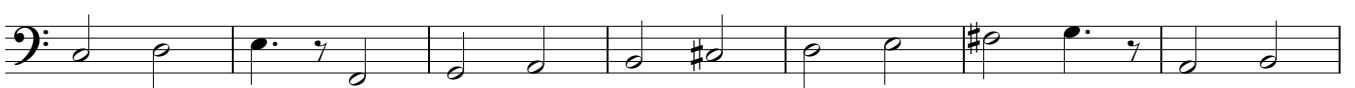
Temaet på toppen

Nå, de blev da enige om, at de skulle prøve at synge i samme takt, selvom de ikke kunne huske melodien ordentligt. Det lød noget falsk - og det endte galt..

68



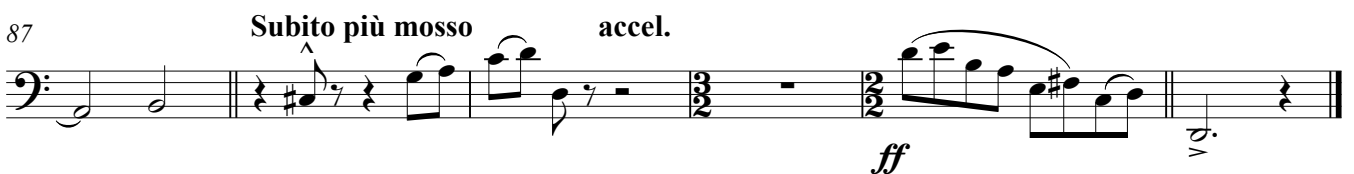
73



80



87



Hvad nu? "Skal vi ikke løbe lidt?", foreslog Fløjten. "Nej! Nej! Og atter Nej! Nu går vi stille og roligt. JEG synger for!", fastslog hornet, og spillede sangen på sin måde så'en lidt "trat-trat-tratterat", mens klarinet og fagot marcherede ved siden af.

93 **A tempo 1**

Brug Hornet

97 **Moderato** (♩=58)

99

De driller

Snart syntes fløjten, at de gik alt for langsomt, og den løb rundt om hornet bare for at drille. Og oboen begyndte også at drille. Hornet blev helt rød i hovedet af at trutte, og tilsidst gik der helt KUK i den.

110

120

Allegro (♩=120)

Fløjten fik sin vilje. Sammen med Klarinetten spillede den op til en Kuk-Polka. Og så gik det bare derudaf. Men det blev så for meget for de andre, og det blev til et værre mundhuggeri: "I må jo have kuk-kuk oveni!"



124



133



142

Mundhuggeri

148



152



159

"Selv Kuk!"

"Selv kuk", lød det fra fløjten. Men efterhånden blev selv den træt, og tilsidst dejsede de alle meget forpustede om i grøftekanten

166



173

Synker udmattede om

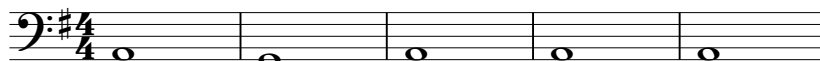
182



Oboens Hjemve-Serenade

193 **Andante** (♩ = 91)

Og så lå de der og pustede.
Og så fik oboen hjemve!



mp

198



204

Oboen var lige ved at gøre de andre kede af det, men så kom klarinetten en god ide: "Jeg kender et sted, hvor der er nogen søde piger!"



cresc.

cresc. molto

ff

f

211

212

accell. cadenza

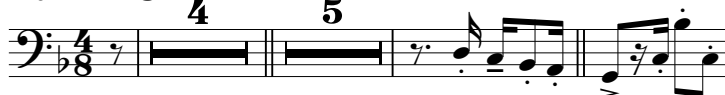


Klarinet-Tango

218 **Allegro** (♩ = 120)

229

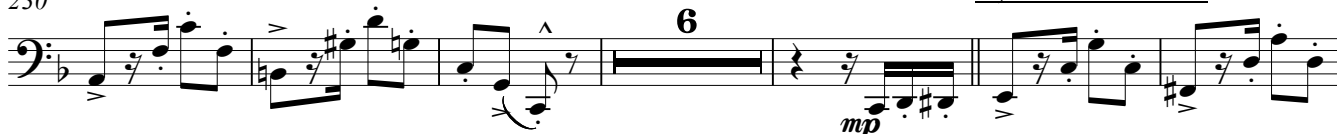
"Kom nu!" Nu skulle klarinetten rigtig spille smart og blære sig overfor pigerne. Den spillede tango, både højt og dybt - og indsmigrende - og længe. Men tilsidst begyndte pigerne sørme' at danse. Kan i høre hvor i musikken?



mp

O, skønne Kvinder

230



mp

242

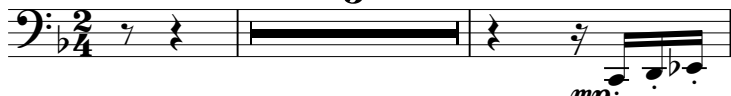


Pigerne standse pludseligt og så spørgende på klarinetten. "Dans nu igen!", klarinetten gjorde sig ordentlig umage. Men efterhånden kom de alle til at tænke på alt det, de allerede havde oplevet. Det kan I vist høre i musikken!

248

Paa den igen!

5



mp

255

255

Tilbageblik



262



266

Meno Mosso



p

Oboen har stadig hjemme272 **Meno Mosso** (♩ = 47)

Og så fik oboen hjemme! Igen!
Hornet forlangte, at de vendte næsen
hjemad, og det blev de enige om..

Saa, O.K. da276 **A Tempo** (♩ = 60)Hjemrejsen283 **Moderato** (♩ = 88)

Igen gik fagotten i spidsen, men nu spillede
den hornets gode march-rytme. De andre
fulgte efter i en laaang række.



287



292



299

Fremad

319

"Fremad!", lød det fra fagotten: "Lidt hurtigere efter
hinanden!" Hornet sendte lige en tanke til de kønne
piger, inden de pludselig genkendte???



323

Happy End?Et Gensyn

330



Jo, ganske rigtigt. De genkendte landskabet. Der kunne ikke være langt hjem! Fløjten, den sprællemænd, hoppede og dansede utålmodigt. Det lød somom den hoppede for at kikke over bakketoppen. De andre hoppede så også.

339

339 *mp legato*

Hør Temaet

343

cresc. *mf*

354

cresc. *f*

361

363

Nøj, hvor de hoppede. "Vi kan se Hjem!"
Fuld fart på! Sikke de gik! Snart var de hjemme. "Hurra!" Kuk-kuk-slut-prut!

368

Hjemmet i sigte

372 *ff marcato* *f* *Allegro* (♩ = 117)

378

ff *mf*

388

cresc. molto *ff* *HJEMME!* *non ritard.*

397

sfz *mf* *sfz* *mf* *mf*

403

f *fz* *cresc.* *ff*