



Musik: Arne Dich  
Tekst: Jesper Klein

# En uhyggelig Historie

for Blæserkvintet og fortæller

Copyright © [www.dichmusik.dk](http://www.dichmusik.dk)

If you use or play this arrangement, please  
send a greeting to [arne@dichmusik.dk](mailto:arne@dichmusik.dk).

Find more free arrangements, compositions  
and more on [www.dichmusik.dk](http://www.dichmusik.dk)

Flute

# En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

**Allegro molto** [1]

*fffz* *pp*

Dette er en uhyggelig Historie ...

[2]

*ff marcato*

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie .....

[3]

*fffz*

Langt ude på Landet ...

**Allegretto** [4]

*mf*

Meget langt ude på Landet ...

**Andante** [5] **Monumentano** ♩=90 [6]

*pp*

lå der et slot ...

Et meget uhyggeligt Slot

**Meno mosso** [7] *rit.*

*mf*

Her boede en gammel Greve med sin Datter

**Cruelante** ♩=85 [8]

*fz*

[8] *fz*

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ...

**Andante cruelissimo** [9]

*mf*

Hans Datter derimod var ung og smuk

**Allegretto** [10]

*mp*

Hun var ung og meget, meget smuk

[11] *mp* *rit.*

*mp*

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

**Allegro** [12] *gliss.* *fffz*

*fffz*

Alle unge Mænd var betagede af hende ...

**Adagio** [13] *mf poco marcato*

*mf poco marcato*

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

**Allegro erotico** [14] *f poco marcato*

*f poco marcato*

53 Alle havde de friet til hende ...

*mf poco marcato*

55 **Tungt formanende** Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

*sfz sfz*

57 **Ophidset** Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

*f sfz*

59 **Trist** Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne .....

*mp rit.*

63 **Meget trist** Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

*mp*

66 **Meget, meget trist** Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to ....

*mf*

69 **Presto** Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

"NEJ!"  
sagde  
Grevnen:  
"VÆK!"

*f*

72 **Allegro** Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

*mp*

74 **Presto** Hun løb langt bort ..

*p*

77 **Andante triste** Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

*mf*

79 Han holdt meget af den meget smukke Datter ..

Han begyndte at græde ..

*mf*

82 **Adagio lamentoso** Han begyndte at græde meget ...

Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

*mf*

Hans meget smukke Datter  
tilbage, skulle faa Lov til  
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso**

Ja, ikke bare gifte sig med  
hende, han skulle faa Lov til  
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto**

Nu var det saadan at der  
faktisk kun var de 2  
Friere i den lille Landsby ...

92 **Allegretto**

Den meget lille  
Landsby ...

95 **Allegro**

Den ene var høj  
og flot og havde  
Muskler ...

99 **Muscoloso** ♩=60

Han havde  
mange  
Muskler ...

104 **Andante**

Han var Mester i at slaa  
Flik-Flak  
og springe Kraftspring, og han  
havde vundet Guld i Langspyt ...

**Piu Muscoloso** ♩=80

Meget  
lange  
Spyt ...

112 **Allegro**

Den anden var  
knap så høj ...

**Poco Andante**

meget  
knap ...

121 **Adagio**

Men han var  
dygtig til alle  
Sprog ...

**Allegretto linguistico**

Meget dygtig  
til alle Sprog ...

129 **Allegro**

Og så var han Ekspert i at  
ordne Lynlaase enten de  
sad uhjælpelig fast eller de  
hele Tiden røg af ...

134

136

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snak- kede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro**

141

142

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ...

146 **Presto**

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Græn- sen til Nabolandet ...

152 **Allegro serioso**

Hun sad meget fast i al den Pigtraad ....

155 **Meno mosso e molto serioso**

De to Friere, som i Mellem- tiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ...

**Andante**

De var meget langt væk ...

162 **Andante lontano**

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke ....

**Andante** **Allegro molto**

173

183 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio**

Hun hørte dem slet ikke ..... Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio**

198 **Più mosso** flatter flatter flatter flatter no effect

**Più più mosso swing 16ths**

51

flatter

meget, meget uhyggeligt ...

**207 Allegro**

Grevens Datters Kjole var ved at falde af dér i al Pigtraaden ....

211

**Reggae ♩=60 swing 16ths**

Den var ved at falde meget af .....  
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i  
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,  
saa hun opdagede, at de var der .....

216

**March ♩=70 (straight)**

Hvad!!!!??? ....  
Imens kon Grænsevagterne nærmere ...

**225 Swing, Presto**

De kom meget, meget nærmere ...

234

Den unge Mand, der havde Forstand paa  
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa  
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

237

**240 Vivace**

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og  
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vagterne,  
mens han spyttede dem i Øjnene ...

245

**Presto**

Han spyttede dem meget i Øjnene ...

259 Grønsøgvagterne løb deres  
Vej. De løb og de løb og  
de løb deres Vej ....

259 **Fuld Gallop (trilet swing)**

266

273

Aah!  
Grevens Datter  
blev glad ...

**Allegretto (straight)**

284

Hun blev meget,  
meget glad ....

**Prestissimo jubiloso ♩=125**

287

Da Grønsøgvagterne var løbet bort,  
kastede Grevens smukke Datter sig  
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato**

295

Hun var så træt, at de to Friere fik fat  
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage  
til den onde Greves uhyggelige Slot ....

**Allegro kan-ta-bil**

299

Da Greven saa sin Datter, blev han saa  
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-  
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

309

Ikke have til Ægte  
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso** *tr* 65

For han var jo den, der først havde  
bragt hende hjem ... Straks blev  
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

317 **Allegro** *mf* 66

**Van Dango, L'istesso tempo**

Hun blev ikke bare  
forelsket, hun blev  
meget forelsket ....

322 **2** *f* 67

326 *ff*

Nu skulle de leve  
lykkeligt til deres  
Dages Ende ...

330 **Romantic** (♩=110) **3** *mf*

336 *f* 68

En til  
hver ...

339 *f* 69

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og  
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige  
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

**Allegro** *f*

342 *mf* *tr*

347 **poco accell.** *f* 70

---- Det er en mærkelig Historie,  
og den er heller ikke sand ----



# En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

**Allegro molto** 1

Dette er en uhyggelig Historie ...

2

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie .....

3

**Allegretto** 4

Langt ude på Landet ...

4

**Andante** 5

Meget langt ude på Landet ....

5

**Monumentano** ♩=90 6

lå der et slot ....

6

**Meno mosso** 7 rit. . .

Et meget uhyggeligt Slot

7

Her boede en gammel Greve med sin Datter

**Cruelante** ♩=85

8

8

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ....

**Andante cruelissimo**

9

9

Hans Datter derimod var ung og smuk

**Allegretto** 10

Hun var ung og meget, meget smuk

11 rit. . .

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

**Allegro** 12

Alle unge Mænd var betagede af hende ....

**Adagio** 13

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

**Allegro erotico** 14

Alle havde de friet til hende ...

15

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

**Tungt formanende** 16

16

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

**Ophidset** 17

17

Den unge, smukke  
Datter sukkede dybt  
over sin Skæbne .....

59 **Trist** 18<sup>it.</sup>

Ingen kunne vist lide  
hende, og så sukkede  
hun dybt i sit Bryst ...

**Meget trist** 19

*p*

Hun sukkede meget  
dybt, for hun havde  
jo faktisk to .....

66 **Meget, meget trist** 20

*mf*

Et til hver Frier,  
men ligemeget  
hjælp det ..

69 **Presto** 21

*f*

"NEJ!"  
sagde  
Greven:  
"VÆK!"

22 **Allegro** 6

*f*

Men en Dag løb den  
grimme Greves  
smukke Datter bort ..

**Allegro** 23

*mp*

Hun løb  
langt bort ..

74 **Presto** 24

*p*

Det blev den gamle, onde, uhygge-  
lige Greve ked af, for han holdt  
trods alt af den smukke Datter ...

25 **Andante triste**

Han holdt meget  
af den meget  
smukke Datter ..

79 26

*mf*

Han begyndte  
at græde ..

27 **Molto triste**

Han begyndte  
at græde  
meget ...

82 **Adagio lamentoso** 28

*mf*

**molto rall.**

Han sagde, at  
den, der kunne  
skaffe hans  
Datter ...

**Andante declamato** 29

*mf*

Hans meget smukke Datter  
tilbage, skulle faa Lov til  
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso** 30

*mf*

*poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med  
hende, han skulle faa Lov til  
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

*mf poco marcato*

Nu var det saadan at der  
faktisk kun var de 2  
Friere i den lille Landsby .....

**Allegretto** 32

*p*

Den meget lille  
Landsby ....

95 **Allegro** 33

*mp*

Den ene var høj  
og flot og havde  
Muskler ...

**Muscoloso** ♩=60 34

*mp*

101 34

Han havde  
mange  
Muskler ...

**Andante** 35

*mf*

Han var Mester i at slaa Flick-Flak  
og springe Kraftspring, og han  
havde vundet Guld i Langsnyt ...

107 35 **Piu Muscoloso** ♩=80 36

Meget  
lange  
Spyt ...

112 **Allegro** 37

Den anden var knapt så høj ... *Poco Andante* rall. - - [38] - - *Adagio* [39] 3

meget knapt ..

Men han var dygtig til alle Sprog ... *Allegretto linguistico* [40] 3 *Allegro* [41]

Meget dygtig til alle Sprog .....

Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af ..... [134] *mp* *mf* [42]

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakke- kede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

[138] *Allegro* open [43] 3

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ... [146] *Presto* *p* *accel.* [44]

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ... [152] *Allegro serioso* *ff marcato* *mf* [45] 5

Hun sad meget fast i al den Pigtraad .... [155] *Meno mosso e molto serioso* *f marcato* *molto vibrato* [46]

De to Friere, som i Mellem- tiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ... [47] 2

De var meget langt væk ... [162] *Andante lontano* *p* *dim. molto* *rit.* [48]

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke ....

*Andante* *Allegro molto* *accel.*

*p* *f*

[175]

[185] *Allegro* G.P. *Andante* G.P. *Adagio* [49] *pp*

Hun hørte dem slet ikke .....  
Grænsevagterne kom løbende  
fra den anden Side, nu var det  
virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio**

198 **Più mosso**

meget, meget  
uhyggeligt ...

**Più più mosso swing 16ths**

207 **Allegro**

Grevens Datters Kjole  
var ved at falde af dér  
i al Pigtraaden ....

**Reggae ♩=60 swing 16ths**

Den var ved at falde meget af .....  
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i  
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,  
saa hun opdagede, at de var der .....

**March ♩=70 (straight)**

Hvad!!!!?? ...  
Imens kon Grænse-  
vagterne nærmere ...

225 **Swing, Presto**

De kom meget,  
meget nærmere .....

235 **Allegro molto (straight)**

Den unge Mand, der havde Forstand paa  
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa  
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og  
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-  
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

Han spyttede dem  
meget i Øjnene ...

**Presto**

58

Grænsevagterne løb deres  
Vej. De løb og de løb og  
de løb deres Vej ...

259 **Fuld Gallop (triplet swing)**

dim. poco a poco

266 **accell.**

273

59

Aah!  
Grevens Datter  
blev glad ...

**Allegretto (straight)**

gliss.

60

Hun blev meget,  
meget glad ....

**Prestissimo jubiloso** ♩=125

61

Da Grænsevagterne var løbet bort,  
kastede Grevens smukke Datter sig  
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato rit.**

mf mp dim. molto ppp pppp

62

Hun var så træt, at de to Friere fik fat  
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage  
til den onde Greves uhyggelige Slot ....

297 **Allegro kan-ta-bil**

mf

63

301 **rit.** **Andante**

mf

64

Da Greven saa sin Datter, blev han saa  
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-  
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

mf

65

309

66

**Molto più mosso**

Ikke have til Ægte  
men meget til Ægte....

314 *tr* **65**

For han var jo den, der først havde  
bragt hende hjem ... Straks blev  
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

**Allegro**

*f* *mf*

319 **66**

Hun blev ikke bare  
forelsket, hun blev  
meget forelsket ....

**Van Dango, L'istesso tempo**

*f*

325 **67**

*ff*

330 **Romantic** (♩=110)

Nu skulle de leve  
lykkeligt til deres  
Dages Ende ....

*mf* *mp*

335 **68**

*mp*

En til  
hver ...

**69**

*f*

**Allegro**

*mf*

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og  
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige  
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

342 *mf*

346 **poco accell.** **70**

*f*

---- Det er en mærkelig Historie,  
og den er heller ikke sand ----

# En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

**Allegro molto** [1] *fffz* *pp*

Dette er en uhyggelig Historie ....

[2] *ff marcato*

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie .....

[3] *fffz*

Langt ude på Landet ...

13 **Allegretto** [4] *p*

Meget langt ude på Landet ....

19 **Andante** [5] *p* **Monumentano**  $\text{♩} = 90$  [6] *mf*

lå der et slot

Et meget uhyggeligt Slot

23 **Meno mosso** [7] *f* rit. . . .

**Cruelante**  $\text{♩} = 85$  [8] *fz*

Her boede en gammel Greve med sin Datter

28 [8] *fz*

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ....

**Andante cruelissimo** [9] *mf*

Hans Datter derimod var ung og smuk

**Allegretto** [10] *p*

Hun var ung og meget, meget smuk

[11] *mp* rit. . . .

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

**Allegro** [12] *ffz*

Alle unge Mænd var betagede af hende ....

**Adagio** [13] *mf poco marcato*

48 [13]

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

**Allegro erotico** [14] *mf poco marcato*

16

Alle havde de friet til hende ...

53 15  
*mf poco marcato*

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

**Tungt formanende**  
*f sfz sfz*

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

57 **Ophidset** 17  
*f sfz*

Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne .....

59 **Trist** 18  
*p rit.*

Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

63 **Meget trist** 19  
*p*

Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to ....

66 **Meget, meget trist** 20  
*mf*

Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

69 **Presto** 21  
*f >*

"NEJ!" sagde Greven: "VÆK!"

22 **Allegro** 22  
*f*

Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

**Allegro** 23  
*mp*

73 23  
 Hun løb langt bort .. *p*

**Presto** 24

Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

**Andante triste** 25  
*p*

Han holdt meget af den meget smukke Datter ...

**Adagio lamentoso** 26  
*mf*

Han begyndte at græde ..

81 **Molto triste** 27  
*mf*

Han begyndte at græde meget ...

**Adagio lamentoso** 28  
*mf* **molto rall.**

83 28  
 Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

**Andante declamato** 29  
*mf*



Hans meget smukke Datter  
tilbage, skulle faa Lov til  
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso** 30

*mf* *poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med  
hende, han skulle faa Lov til  
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

*mf* *poco marcato*

Nu var det saadan at der  
faktisk kun var de 2  
Friere i den lille Landsby ....

92 **Allegretto** 32 **Allegro**

*p* Den meget lille Landsby .... *mp*

96 33 **Muscoloso**  $\text{♩} = 60$  34

*mf* Den ene var høj og flot og havde Muskler ...

104 **Andante** 35

*f* Han havde mange Muskler ...

112 **Piu Muscoloso**  $\text{♩} = 80$  36

Han var Mester i at slaa Flik-Flak og springe Kraftspring, og han havde vundet Guld i Langspyt ...

118 **Allegro** *gliss.* 37

Meget lange Spyt ...

125 **Poco Andante**  $\text{♩} = 2$  38 **Adagio** *rall.* 39

Den anden var knapt så høj ... meget knapt ...

131 **Allegretto linguistico** 40 **Allegro**

Men han var dygtig til alle Sprog ... Meget dygtig til alle Sprog ....

136 41

Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af ....

142 42

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro** *tr* *tr* *tr* *f* *V*

142 *p* 43

meget smukke Datter løbet langt, langt bort. 146 **Presto** *p* **accel.** 44

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ...

152 **Allegro serio** *ff marcato* *mf* 45

Hun sad meget fast i al den Pigtraad ....

153 **Meno mosso e molto serio** *ff marcato* *molto vibrato* 46

De to Friere, som i Mellem-tiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ...

161 *mp* *p* 47

De var meget langt væk ...

162 **Andante lontano** *mp* *3* *5* *rit.* *2* 48

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke ....

**Andante** *p* **Allegro molto** *f*

173 **accel.**

183 **Allegro** *G.P.* **Andante** *G.P.* **Adagio** *mp* *pp* 49

Hun hørte dem slet ikke .....  
Grænsevagterne kom løbende  
fra den anden Side, nu var det  
virkelig uhyggeligt ...

194 *Adagio*

198 *Più mosso*

meget, meget  
uhyggeligt ...

*Più più mosso swing 16ths*

Grevens Datters Kjole  
var ved at falde af dér  
i al Pigtraaden ....

207 *Allegro*

210

Den var ved at falde meget af .....  
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i  
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,  
saa hun opdagede, at de var der ....

*Reggae ♩=60 swing 16ths*

Hvad!!!!???

Imens kon Grænse-  
vagterne nærmere ...

*March ♩=70 (straight)*

*Swing, Presto*

225

De kom meget,  
meget nærmere ....

Den unge Mand, der havde Forstand paa  
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa  
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 *Allegro molto (straight)*

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og  
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-  
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 *Vivace*

244

Han spyttede dem meget i Øjnene ...

**Presto**

*fff*

3 5

gliss. gliss.

58

*sfz sfz*

Grænsevagterne løb deres  
Vej. De løb og de løb og  
de løb deres Vej ....

259 **Fuld Gallop (triplet swing)**

*f*

265 **accell.**

*dim. poco a poco*

273

59

Aah!  
Grevens Datter  
blev glad ...

**Allegretto (straight)**

*p mp*

60

Hun blev meget,  
meget glad ....

**Prestissimo jubiloso** ♩=125

*f*

61

Da Grænsevagterne var løbet bort,  
kastede Grevens smukke Datter sig  
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato** *rit.*

*mf mp dim. molto ppp pppp*

62

Hun var så træt, at de to Friere fik fat  
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage  
til den onde Greves uhyggelige Slot ....

297 **Allegro kan-ta-bil**

*p*

300 *rit.* **Andante**

*pp mf*

63

Da Greven saa sin Datter, blev han saa  
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-  
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

*mf*

309

*tr tr tr tr tr*

64

314 **Molto più mosso** 65 **Allegro**

Ikke have til Ægte men meget til Ægte... For han var jo den, der først havde bragt hende hjem ... Straks blev Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

318 66

*mf*

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

Hun blev ikke bare forelsket, hun blev meget forelsket ....

*ff* *mf*

325 67

*ff*

330 **Romantic** (♩=110)

Nu skulle de leve lykkeligt til deres Dages Ende ....

*p* *mp*

336 68 69

En til hver ...

*f*

**Allegro**

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

*mf*

343 *tr*

*mf*

347 **poco accell.** 70

---- Det er en mærkelig Historie, og den er heller ikke sand ----

*f*

# En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

**Allegro molto** 1

*fffz* *pp*

Dette er en uhyggelig Historie ....

2

*ff marcato*

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie .....

3

*fffz*

Langt ude på Landet ...

**Allegretto** 4

*p*

Meget langt ude på Landet ....

**Andante** 5 **Monumentano**  $\text{♩} = 90$  6

*p* *f*

lå der et slot ...

Et meget uhyggeligt Slot

**Meno mosso** 7 *rit.*

*ff*

Her boede en gammel Greve med sin Datter

**Cruelante**  $\text{♩} = 85$  8 **Andante cruelissimo** 9

*fz* *fz* *mf*

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ....

9

Hans Datter derimod var ung og smuk

**Allegretto** 10 11 *rit.*

*mp*

Hun var ung og meget, meget smuk

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

**Allegro** 12 *ffz* 13 **Adagio** *mf poco marcato*

*ffz* *mf poco marcato*

Alle unge Mænd var betagede af hende ....

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

**Allegro erotico** 14 15 *mf poco marcato*

*mf poco marcato* *mf poco marcato*

Alle havde de friet til hende ..

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

**Tungt formanende** 16

*f* *sfz* *sfz*

Han havde bedt  
dem om at gå  
meget langt væk ...

57 **Ophidset** 17

*f* *gliss.* *sfz*

Den unge, smukke  
Datter sukkede dybt  
over sin Skæbne .....

59 **Trist** 18 rit. . 19

*p*

Ingen kunne vist lide  
hende, og så sukkede  
hun dybt i sit Bryst ...

Hun sukkede meget  
dybt, for hun havde  
jo faktisk to .....

66 **Meget, meget trist** 20

*mf*

Et til hver Frier,  
men ligemeget  
hjalp det ..

69 **Presto** 21 22

*f* *f*

"NEJ!"  
sagde  
Greven:  
"VÆK!"

**Allegro**

Men en Dag løb den  
grimme Greves  
smukke Datter bort ..

**Allegro** 23

*mp*

Hun løb  
langt bort ..

74 **Presto** 24

*p*

Det blev den gamle, onde, uhygge-  
lige Greve ked af, for han holdt  
trods alt af den smukke Datter ...

**Andante triste** 25

*p*

Han holdt meget  
af den meget  
smukke Datter ..

79 26

*mp*

Han begyndte  
at græde ..

**Molto triste** 27

*mf*

Han begyndte  
at græde  
meget ...

82 **Adagio lamentoso** 28 **molto rall. . . .**

*mf*

Han sagde, at  
den, der kunne  
skaffe hans  
Datter ...

**Andante declamato** 29

*mf*

Hans meget smukke Datter  
tilbage, skulle faa Lov til  
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso** 30

*mf* *poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med  
hende, han skulle faa Lov til  
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

*mf poco marcato*

Nu var det saadan at der  
faktisk kun var de 2  
Friere i den lille Landsby ....

92 **Allegretto** 32

*p*

Den meget lille  
Landsby ....

**Allegro**  
**TACET**

99 **Muscoloso**  $\text{♩} = 60$  34 **Andante** 35

Den ene var høj og flot og havde Muskler ... *mp* Han havde mange Muskler ... *mf*

**Piu Muscoloso**  $\text{♩} = 80$  36 **Allegro**

Han var Mester i at slaa Flik-Flak og springe Kraftspring, og han havde vundet Guld i Langspyt ... Meget lange Spyt ...

116 37 **Poco Andante** *rall.* 38 - - **Adagio**

Den anden var knapt så høj ... *sfz* *f* *mf* meget knapt ...

122 *rall.* - - - - 39 **Allegretto linguistico**

Men han var dygtig til alle Sprog ... *dim.* *f*

128 40 **Allegro** 41

Meget dygtig til alle Sprog ..... *f*

134 Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af ..... *f* *gliss.*

136 *gliss.* 42 *gliss.*

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ... **Allegro** *f* *gliss.* *gliss.* 43

146 **Presto** 44 *accel.*

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ... *p*

152 **Allegro serioso** 45 **Meno mosso e molto serioso** 46

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ... Hun sad meget fast i al den Pigtraad .... *ff marcato* *mf* *f marcato* *molto vibrato*

De to Friere, som i Mellemtiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ... *p* *mp* 47



162 **Andante lontano** rit. - - - - - [48]

De var meget langt væk ...

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke ....

**Andante** **Allegro molto**

174 **accel.**

184 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio** [49]

Hun hørte dem slet ikke ..... Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio** **Più mosso**

gestopft

200 [50]

meget, meget uhyggeligt ...

**Più più mosso swing 16ths**

205 [51]

flatter

Grevens Datters Kjole var ved at falde af dér i al Pigtraaden ....

**Allegro** open

209 [52]

Den var ved at falde meget af ..... Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken, saa hun opdagede, at de var der .....

**Reggae ♩=60 swing 16ths**

217 **tr** **clarinet-gliss** [53] cl.

Hvad!!!!?? ... Imens kon Grænsevagterne nærmere ...

**March ♩=70 (straight)** [54]

gestopft

225 **Swing, Presto**

De kom meget,  
meget nærmere .....

Den unge Mand, der havde Forstand paa  
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa  
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 **Allegro molto (straight)**

237

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og  
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-  
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

247

Han spyttede dem  
meget i Øjnene ...

**Presto**

257

Grænsevagterne løb deres  
Vej. De løb og de løb og  
de løb deres Vej ....

**Fuld Gallop (triplet swing)**  
gestopft

267

Aah!  
Grevens Datter  
blev glad ...

**Allegretto (straight)**

Hun blev meget,  
meget glad ....

**Prestissimo jubiloso** ♩=125

Da Grænsevagterne var løbet bort,  
kastede Grevens smukke Datter sig  
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dritmato**

Hun var så træt, at de to Friere fik fat  
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage  
til den onde Greves uhyggelige Slot ....

297 **Allegro kan-ta-bil**

300

rit. . . . . Andante



Da Greven saa sin Datter, blev han saa  
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-  
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

309



Ikke have til Ægte  
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso**

For han var jo den, der først havde  
bragt hende hjem ... Straks blev  
Datteren forelsket i Taxachaufføren

**Allegro**

318



Hun blev ikke bare  
forelsket, hun blev  
meget forelsket ....

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

327



Nu skulle de leve  
lykkeligt til deres  
Dages Ende ....

**Romantic** (♩=110)

335



En til  
hver ...



Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og  
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige  
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

**Allegro**

343

347 **poco accell.**

---- Det er en mærkelig Historie,  
og den er heller ikke sand ----

Bassoon

# En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

1 **Allegro molto**

*fffz* *pp*

Dette er en uhyggelig Historie ...

2 *ff marcato*

8 Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie .....

3 *fffz*

Langt ude på Landet ...

4 **Allegretto**

*p*

16 Meget langt ude på Landet ...

4

5 **Andante**

*p*

6 **Monumentano** ♩=90

lå der et slot ...

*mf*

23 Et meget uhyggeligt Slot

7 **Meno mosso**

*f*

7 **rit.**

Her boede en gammel Greve med sin Datter

85 **Cruelante** ♩=85

*ff*

27 Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ...

8

9 **Andante cruelissimo**

*ff*

32

9

Hans Datter derimod var ung og smuk

10 **Allegretto**

*p*

Hun var ung og meget, meget smuk

11 **rit.**

*mp*

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ...

12 **Allegro**

*fffz*

Alle unge Mænd var betagede af hende ...

13 **Adagio**

*mf poco marcato*

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

50 **Allegro erotico**

*f poco marcato*

Alle havde de friet til hende ...

15 **mf poco marcato**

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

55 **Tungt formanende**

*ff* *sfz* *sfz*

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

17 **Ophidset**

*fff*

Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne .....

59 **Trist**

*p*

Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

19 **Meget trist**

*p*

Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to ....

66 **Meget, meget trist** 20

*mf*

Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

69 **Presto** 21

*f*

"NEJ!"  
sagde  
Greven:  
"VÆK!"

22 **Allegro** 22

*ff*

Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

**Allegro** 23

*mp*

Hun løb langt bort ..

**Presto** 24

*2*

Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

**Andante triste** 25

*f*

Han holdt meget af den meget smukke Datter ..

**Presto** 26

*f*

Han begyndte at græde ..

81 **Molto triste** 27

*f*

Han begyndte at græde meget ...

**Adagio lamentoso molto rall.** 28

*f*

Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

**Andante declamato** 29

*f*

Hans meget smukke Datter tilbage, skulle faa Lov til at gifte sig med hende ...

**Grevestoso** 30

*f*

88

**Præsto** 31

*mf poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med hende, han skulle faa Lov til at gifte sig meget med hende ...

**Præsto** 31

*mf poco marcato*

Nu var det saadan at der faktisk kun var de 2 Friere i den lille Landsby ....

**Allegretto** 32

*p*

Den meget lille Landsby ....

**Allegro** 33

*mp*

Den ene var høj og flot og havde Muskler ...

99 **Muscoloso** ♩=60 34

*mp*

Han havde mange Muskler ...

**Andante** 35

*mf*

Han var Mester i at slaa Flik-Flak og springe Kraftspring, og han havde vundet Guld i Langsnyt ...

**Piu Muscoloso** ♩=80 36

*sfz*

Meget lange Snyt ...

**Allegro** 37

*mp*

114

**Poco Andante** 38

*mp*

Den anden var knapt så høj ...

**Poco Andante** *rall.* 38

*mp*

121 **Adagio** *rall.* - - - [39]

meget knapt ..

Men han var dygtig til alle Sprog ...

**Allegretto linguistico** [40]

129 **Allegro** [41]

Meget dygtig til alle Sprog .....

Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af .....

134 [42]

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro** [43]

146 **Presto** *3* *accel.* *2* [44]

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ..

**Allegro serio** [45]

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ...

*ff marcato* *mf*

155 **Meno mosso e molto serio** [46]

Hun sad meget fast i al den Pigtraad ....

*f marcato* *molto vibrato*

[47]

De to Friere, som i Mellemtiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ...

*p*

158 [47]

De var meget langt væk ...

**Andante lontano** *4* *rit.* - - - [48]

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke ....

**Andante** **Allegro molto** *accel.*

*p* *f*

175

184 **Allegro** *G.P.* **Andante** *G.P.* **Adagio** [49]

*mp* *pp*

Hun hørte dem slet ikke ..... Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio** [50]

*f*

197 **Più mosso** [50]

*fffz*

meget, meget  
uhyggeligt ...

**Più più mosso swing 16ths**

51 flatter

Grevens Datters Kjøle  
var ved at falde af dér  
i al Pigtraaden ....

207 **Allegro**

mf

Den var ved at falde meget af .....  
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i  
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,  
saa hun opdagede, at de var der .....

**Reggae ♩=60 swing 16ths**

mp cresc. molto

216

tr

fff sffz

clarinet-gliss

53 Cl. sfz

Hvad!!!!?? ...  
Imens kon Grænse-  
vagterne nærmere ...

**March ♩=70 (straight)**

mf

54

**Swing, Presto**

De kom meget,  
meget nærmere .....

ff

227

55

Den unge Mand, der havde Forstand paa  
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa  
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 **Allegro molto (straight)**

ff

56

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og  
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-  
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

fff

57

Han spyttede dem  
meget i Øjnene ...

**Presto**

fff

2

58 sfz sfz

Grænsevagterne løb deres  
Vej. De løb og de løb og  
de løb deres Vej ....

259 **Fuld Gallop (triplet swing)**

f

dim. poco a poco

270

**accell.**

59

Aah!  
Grevens Datter  
blev glad ...

**Allegretto (straight)** 60

*p* *mp*

Hun blev meget,  
meget glad ....

**Prestissimo jubiloso** ♩=125 61

*mf*

Da Grænsevagterne var løbet bort,  
kastede Grevens smukke Datter sig  
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

**Allegretto jubiloso ma poco dormato** 62

292 *rit.*

*mf* *mp* *dim. molto* *ppp* *pppp*

Hun var så træt, at de to Friere fik fat  
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage  
til den onde Greves uhyggelige Slot ....

297 **Allegro kan-ta-bil**

*mf*

299 *rit.* **2** *Andante 63*

*pp* *mf*

Da Greven saa sin Datter, blev han saa  
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-  
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

*f*

309 64

Ikke have til Ægte  
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso** 65

For han var jo den, der først havde  
bragt hende hjem ... Straks blev  
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

317 **Allegro**

*f* *mf*

319 66



Hun blev ikke bare forelsket, hun blev meget forelsket ....

322 **Van Dango, L'istesso tempo**



328

67



Nu skulle de leve  
lykkeligt til deres  
Dages Ende ....

**Romantic** (♩=110)



334

68



En til  
hver ...

69



Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

**Allegro**



342



346

**poco accell.**

70



---- Det er en mærkelig Historie,  
og den er heller ikke sand ----