



Musik: Arne Dich
Tekst: Jesper Klein

En uhyggelig Historie

for Blæserkvintet og fortæller

Copyright © www.dichmusik.dk

If you use or play this arrangement, please
send a greeting to arne@dichmusik.dk.

Find more free arrangements, compositions
and more on www.dichmusik.dk

Flute

En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto [1] *fffz* *pp* Dette er en uhyggelig Historie ... *ff marcato* [2]

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie *fffz* [3]

13 **Allegretto** *mf* Langt ude på Landet ... [4]

19 **Andante** [5] *pp* Meget langt ude på Landet ... **Monumentano** ♩=90 [6] lå der et slot ...

23 **Meno mosso** [7] *rit.* Et meget uhyggeligt Slot **Cruelante** ♩=85 *fz* Her boede en gammel Greve med sin Datter

29 [8] *fz* Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ... **Andante cruelissimo** *mf*

33 [9]

Allegretto [10] *mp* Hans Datter derimod var ung og smuk

[11] *mp* Hun var ung og meget, meget smuk *rit.*

[12] **Allegro** *gliss.* *ffz* Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

47 **Adagio** [13] *mf poco marcato* Alle unge Mænd var betagede af hende

50 **Allegro erotico** [14] *f poco marcato* De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

53 Alle havde de friet til hende ...

mf poco marcato

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

55 **Tungt formanende**

sfz sfz

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

57 **Ophidset**

f sfz

Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne

59 **Trist**

mp rit.

Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

63 **Meget trist**

mp

Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to

66 **Meget, meget trist**

mp mf

Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

69 **Presto**

f

"NEJ!"
sagde
Grevnen:
"VÆK!"

72 **Allegro**

f

Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

74 **Allegro**

mp

Hun løb langt bort ..

74 **Presto**

p

Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

79 **Andante triste**

mf

Han holdt meget af den meget smukke Datter ..

79 **Molto triste**

mf

Han begyndte at græde ..

Han begyndte at græde meget ...

82 **Adagio lamentoso**

mf

Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

82 **Andante declamato**

mf

Hans meget smukke Datter
tilbage, skulle faa Lov til
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso**

Ja, ikke bare gifte sig med
hende, han skulle faa Lov til
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto**

Nu var det saadan at der
faktisk kun var de 2
Friere i den lille Landsby ...

92 **Allegretto**

Den meget lille
Landsby ...

95 **Allegro**

Den ene var høj
og flot og havde
Muskler ...

99 **Muscoloso** ♩=60

Han havde
mange
Muskler ...

104 **Andante**

Han var Mester i at slaa
Flik-Flak
og springe Kraftspring, og han
havde vundet Guld i Langspyt ...

Piu Muscoloso ♩=80

Meget
lange
Spyt ...

112 **Allegro**

Den anden var
knap så høj ...

Poco Andante 2

meget
knap ...

121 **Adagio** 3

Men han var
dygtig til alle
Sprog ...

Allegretto linguistico 3

Meget dygtig
til alle Sprog ...

129 **Allegro**

Og så var han Ekspert i at
ordne Lynlaase enten de
sad uhjælpelig fast eller de
hele Tiden røg af ...

134

136

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakke- kede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro**

mp

141

mf 43

142

mp

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ...

146 **Presto**

p **accel.** 44

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ...

152 **Allegro serioso**

ff marcato 45

Hun sad meget fast i al den Pigtraad

155 **Meno mosso e molto serioso**

ff marcato *molto vibrato* 46

De to Friere, som i Mellem- tiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ...

160 **Andante**

p 47

De var meget langt væk ...

162 **Andante lontano**

p *dim. molto* **rit.** 48

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke

Andante **Allegro molto**

p *f*

173

p

183 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio**

mp *pp* 49

Hun hørte dem slet ikke Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio**

ff 50

198 **Più mosso**

ff *fffz*

Più più mosso *swing 16ths*

51

flatter

meget, meget uhyggeligt ...

207 Allegro

Grevens Datters Kjole var ved at falde af dér i al Pigtraaden

211

Reggae ♩=60 *swing 16ths*

Den var ved at falde meget af
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,
saa hun opdagede, at de var der

216

March ♩=70 (*straight*)

Hvad!!!!?? ...
Imens kon Grænsevagterne nærmere ...

225 Swing, Presto

De kom meget, meget nærmere ...

234

Den unge Mand, der havde Forstand paa
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

237

240 Vivace

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vagterne,
mens han spyttede dem i Øjnene ...

245

Presto

Han spyttede dem meget i Øjnene ...

259 **Fuld Gallop (trilet swing)**

Grønsøgvagterne løb deres
Vej. De løb og de løb og
de løb deres Vej

f *dim. poco a poco*

266 *accell.*

273 59

Allegretto (straight)

Aah!
Grevens Datter
blev glad ...

f *gliss.* *mf*

284 60 **Prestissimo jubiloso** ♩=125

Hun blev meget,
meget glad

f

287 61

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato** *rit.*

Da Grønsøgvagterne var løbet bort,
kastede Grevens smukke Datter sig
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

f *mf* *dim. molto*

295 62 **Allegro kan-ta-bil**

Hun var så træt, at de to Friere fik fat
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage
til den onde Greves uhyggelige Slot

ppp *pppp* *p*

299 *rit.* *Andante* 63

pp

306 **Allegro hurra**

Da Greven saa sin Datter, blev han saa
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

mf

309 64

tr

Ikke have til Ægte
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso** *tr* 65

For han var jo den, der først havde
bragt hende hjem ... Straks blev
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

317 **Allegro**
mf 66

Van Dango, L'istesso tempo

Hun blev ikke bare
forelsket, hun blev
meget forelsket

322 **2**
f 67

326 *ff*

Nu skulle de leve
lykkeligt til deres
Dages Ende ...

330 **Romantic** (♩=110)
3
mf

336 *f* 68

En til
hver ...

339 *f* 69

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

Allegro
f

342 *mf* *tr*

347 **poco accell.** 70
f

---- Det er en mærkelig Historie,
og den er heller ikke sand ----

En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto 1

Dette er en uhyggelig Historie

2

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie

3

Langt ude på Landet ...

Allegretto 4

Meget langt ude på Landet

Andante 5

Monumentano ♩=90 6

Et meget uhyggeligt Slot

Meno mosso 7 rit. . .

Cruelante ♩=85

8

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel

Andante cruelissimo

9

Hans Datter derimod var ung og smuk

Allegretto 10

Hun var ung og meget, meget smuk

11 rit. . .

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

Allegro 12

Alle unge Mænd var betagede af hende

Adagio 13

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

Allegro erotico 14

Alle havde de friet til hende ...

15

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

Tungt formanende 16

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

Ophidset 17

Den unge, smukke
Datter sukkede dybt
over sin Skæbne

59 **Trist** 18^{it.}

Ingen kunne vist lide
hende, og så sukkede
hun dybt i sit Bryst ...

Meget trist 19

p

Hun sukkede meget
dybt, for hun havde
jo faktisk to

66 **Meget, meget trist** 20

mf

Et til hver Frier,
men ligemeget
hjalp det ..

69 **Presto** 21

f

"NEJ!"
sagde
Greven:
"VÆK!"

22 **Allegro** 6

f

Men en Dag løb den
grimme Greves
smukke Datter bort ..

Allegro 23

mp

Hun løb
langt bort ..

74 **Presto** 24

p

Det blev den gamle, onde, uhygge-
lige Greve ked af, for han holdt
trods alt af den smukke Datter ...

25 **Andante triste**

Han holdt meget
af den meget
smukke Datter ..

79 26

mf

Han begyndte
at græde ..

27 **Molto triste**

Han begyndte
at græde
meget ...

82 **Adagio lamentoso** molto rall. 28

mf

Han sagde, at
den, der kunne
skaffe hans
Datter ...

Andante declamato 29

mf

Hans meget smukke Datter
tilbage, skulle faa Lov til
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso** 30

mf *poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med
hende, han skulle faa Lov til
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

mf poco marcato

Nu var det saadan at der
faktisk kun var de 2
Friere i den lille Landsby

Allegretto 32

p

Den meget lille
Landsby

95 **Allegro** 33

mp

Den ene var høj
og flot og havde
Muskler ...

Muscoloso ♩=60 34

mp

101 34

Han havde
mange
Muskler ...

Andante 35

mf

Han var Mester i at slaa Flik-Flak
og springe Kraftspring, og han
havde vundet Guld i Langsnyt ...

107 35 **Piu Muscoloso** ♩=80 36

Meget
lange
Snyt ...

112 **Allegro** 37

Den anden var knapt så høj ... *Poco Andante* rall. - - [38] - - *Adagio* [39] 3

meget knapt ..

Men han var dygtig til alle Sprog ... *Allegretto linguistico* [40] 3 *Allegro* [41]

Meget dygtig til alle Sprog

Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af [134] *mp* *mf* [42]

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakke- kede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

[138] *Allegro* open *mp* *mf* [43] 3

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ... [146] *Presto* *p* *accel.* [44]

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ... [152] *Allegro serio* *ff marcato* *mf* [45] 5

Hun sad meget fast i al den Pigtraad [155] *Meno mosso e molto serio* *f marcato* *molto vibrato* [46]

De to Friere, som i Mellem- tiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ... [162] *Andante lontano* *p* *rit.* [47] 2

De var meget langt væk ... [162] *Andante lontano* *p* *dim. molto* [48]

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke

Andante *Allegro molto* *accel.* *p* *f*

[175] *Allegro* *G.P.* *Andante* *G.P.* *Adagio* [49]

[185] *Allegro* *G.P.* *Andante* *G.P.* *Adagio* [49] *mp* *pp*

Hun hørte dem slet ikke
Grænsevagterne kom løbende
fra den anden Side, nu var det
virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio**

198 **Più mosso**

meget, meget
uhyggeligt ...

Più più mosso swing 16ths

Grevens Datters Kjole
var ved at falde af dér
i al Pigtraaden

207 **Allegro**
Reggae ♩=60 swing 16ths

Den var ved at falde meget af
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,
saa hun opdagede, at de var der

Hvad!!!!?? ...
Imens kon Grænse-
vagterne nærmere ...

March ♩=70 (straight)

De kom meget,
meget nærmere

225 **Swing, Presto**

Den unge Mand, der havde Forstand paa
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 **Allegro molto (straight)**

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

Han spyttede dem
meget i Øjnene ...

Presto

58

Grænsevagterne løb deres
Vej. De løb og de løb og
de løb deres Vej ...

259 **Fuld Gallop (triplet swing)**

dim. poco a poco

266 **accell.**

273

59

Aah!
Grevens Datter
blev glad ...

Allegretto (straight)

gliss.

60

Hun blev meget,
meget glad ...

Prestissimo jubiloso ♩=125

61

Da Grænsevagterne var løbet bort,
kastede Grevens smukke Datter sig
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato rit.**

mf mp dim. molto ppp pppp

62

Hun var så træt, at de to Friere fik fat
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage
til den onde Greves uhyggelige Slot ...

297 **Allegro kan-ta-bil**

mf

63

301 **rit.** **Andante**

mf

64

Da Greven saa sin Datter, blev han saa
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

mf

65

309

66

Molto più mosso

Ikke have til Ægte
men meget til Ægte....

314 *tr* **65**

For han var jo den, der først havde
bragt hende hjem ... Straks blev
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

Allegro

f *mf*

319 **66**

Hun blev ikke bare
forelsket, hun blev
meget forelsket

Van Dango, L'istesso tempo

f

325 **67**

ff

330 **Romantic** (♩=110)

Nu skulle de leve
lykkeligt til deres
Dages Ende

mf *mp*

335 **68**

mp

En til
hver ...

69

f

Allegro

mf

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

342 *mf*

346 **poco accell.** **70**

f

---- Det er en mærkelig Historie,
og den er heller ikke sand ----

En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto [1] *fffz* *pp*

Dette er en uhyggelig Historie

[2] *ff marcato*

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie

8 [3] *fffz*

Langt ude på Landet ...

13 **Allegretto** [4] *p*

Meget langt ude på Landet

19 **Andante** [5] *p* **Monumentano** $\text{♩} = 90$ [6] *mf*

Et meget uhyggeligt Slot

23 **Meno mosso** [7] *f* rit. . . .

Cruelante $\text{♩} = 85$ [8] *fz*

28 [8] *fz*

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel

Andante cruelissimo [9] *mf*

32 [9]

Hans Datter derimod var ung og smuk

Allegretto [10] *p*

Hun var ung og meget, meget smuk

[11] *mp* rit. . . .

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

Allegro [12] *ffz*

Alle unge Mænd var betagede af hende

Adagio [13] *mf poco marcato*

48 [13]

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

Allegro erotico [14] *mf poco marcato*

16

Alle havde de friet til hende ...

53 15
mf poco marcato

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

Tungt formanende
f sfz sfz

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

57 **Ophidset** 17
f sfz

Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne

59 **Trist** 18
p rit.

Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

63 **Meget trist** 19
p

Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to

66 **Meget, meget trist** 20
mf

Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

69 **Presto** 21
f

"NEJ!" sagde Greven: "VÆK!"

22 **Allegro** 6
f

Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

Allegro 23
mp

Hun løb langt bort ..

Presto 24
p

Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

Andante triste 25
p

Han holdt meget af den meget smukke Datter ...

Adagio lamentoso 26
mf molto rall.

Han begyndte at græde ..

81 **Molto triste** 27
mf

Han begyndte at græde meget ...

Adagio lamentoso 28
mf

Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

Andante declamato 29
mf

Hans meget smukke Datter
tilbage, skulle faa Lov til
at gifte sig med hende ...

86 **Grevestoso** 30

mf *poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med
hende, han skulle faa Lov til
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

mf *poco marcato*

Nu var det saadan at der
faktisk kun var de 2
Friere i den lille Landsby

92 **Allegretto** 32 **Allegro**

p *mp*

Den meget lille
Landsby

96 33 **Muscoloso** $\text{♩} = 60$ 34

mf

Den ene var høj
og flot og havde
Muskler ...

104 **Andante** 35

f

Han havde
mange
Muskler ...

112 **Piu Muscoloso** $\text{♩} = 80$ 36

tr *gliss.*

Han var Mester i at slaa Flik-Flak
og springe Kraftspring, og han
havde vundet Guld i Langspyt ...

118 **Allegro** *gliss.* 37

gliss. *sfz*

Meget
lange
Spyt ...

125 **Poco Andante** $\text{♩} = 2$ 38 **Adagio** *rall.* 39

p *dim.*

Den anden var
knapt så høj ...

meget
knapt ..

131 **Allegretto linguistico** 40 **Allegro**

p *p*

Men han var
dygtig til alle
Sprog ...

Meget dygtig
til alle Sprog

136 41

mf

Og så var han Ekspert i at
ordne Lynlaase enten de
sad uhjælpelig fast eller de
hele Tiden røg af

mp

142 42

mf

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro** *tr* *tr* *tr* *f* *V*

142 *p* [43]

146 **Presto** *p* **accel.** [44]

meget smukke
Datter løbet
langt, langt bort ...

152 **Allegro serio** [45]

Pludselig sad hun fast i
Pigtraaden ved Græn-
sen til Nabolandet ...

153 **Meno mosso e molto serio** [46]

Hun sad meget fast i
al den Pigtraad

157 *mp* [47]

De to Friere, som i Mellem-
tiden var løbet efter hende,
var stadig langt væk ...

162 **Andante lontano** *mp* *3* *5* **rit.** *2* [48]

De var meget
langt væk ...

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke

Andante *p* **Allegro molto** *f*

173 **accel.**

183 **Allegro** *G.P.* **Andante** *G.P.* **Adagio** [49]

Hun hørte dem slet ikke
Grænsevagterne kom løbende
fra den anden Side, nu var det
virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio**

198 **Più mosso**

meget, meget
uhyggeligt ...

Più più mosso swing 16ths

Grevens Datters Kjole
var ved at falde af dér
i al Pigtraaden

207 **Allegro**

210

Den var ved at falde meget af
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,
saa hun opdagede, at de var der

Reggae ♩=60 swing 16ths

Hvad!!!!???
Imens kon Grænse-
vagterne nærmere ...

March ♩=70 (straight)

Swing, Presto

225

De kom meget,
meget nærmere

Den unge Mand, der havde Forstand paa
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 **Allegro molto (straight)**

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

244

Han spyttede dem meget i Øjnene ...

Presto

fff

3 5

gliss. gliss.

58

sfz sfz

Grænsevagterne løb deres Vej. De løb og de løb og de løb deres Vej

259 **Fuld Gallop (triplet swing)**

f

265 **accell.**

dim. poco a poco

273

59

Aah!
Grevens Datter blev glad ...

Allegretto (straight)

p mp

60

Hun blev meget, meget glad

Prestissimo jubiloso ♩=125

f

61

Da Grænsevagterne var løbet bort, kastede Grevens smukke Datter sig træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dormato** *rit.*

mf mp dim. molto ppp pppp

62

Hun var så træt, at de to Friere fik fat i en Taxa, der kunne køre hende tilbage til den onde Greves uhyggelige Slot

297 **Allegro kan-ta-bil**

p

300 *rit.* **Andante**

pp mf

63

Da Greven saa sin Datter, blev han saa fornøjet, at han erklærede, at Taxa-chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

mf

309

tr tr tr tr tr

64

314 **Molto più mosso** 65 **Allegro**

Ikke have til Ægte men meget til Ægte... For han var jo den, der først havde bragt hende hjem ... Straks blev Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

318 66

mf

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

Hun blev ikke bare forelsket, hun blev meget forelsket

ff *mf*

325 67

ff

330 **Romantic** (♩=110)

Nu skulle de leve lykkeligt til deres Dages Ende

p *mp*

336 68 69

En til hver ...

f

Allegro

Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

mf

343 69

mf *tr*

347 **poco accell.** 70

---- Det er en mærkelig Historie, og den er heller ikke sand ----

f

En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

Allegro molto 1

Dette er en uhyggelig Historie

ff marcato 2

Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie

fffz 3

Langt ude på Landet ...

Allegretto 4

Meget langt ude på Landet

Andante 5 **Monumentano** $\text{♩} = 90$ 6

lå der et slot ...

Et meget uhyggeligt Slot

Meno mosso 7 **rit.**

Her boede en gammel Greve med sin Datter

Cruelante $\text{♩} = 85$ 8 **Andante cruelissimo**

Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel

9

Hans Datter derimod var ung og smuk

Allegretto 10 **rit.** 11

Hun var ung og meget, meget smuk

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ..

Allegro 12 **ffz** **Adagio** 13 **mf poco marcato**

Alle unge Mænd var betagede af hende

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

Allegro erotico 14 **mf poco marcato** 15 **mf poco marcato**

Alle havde de friet til hende ..

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

Tungt formanende 16

Han havde bedt
dem om at gå
meget langt væk ...

57 **Ophidset** 17

f *gliss.* *sfz*

Den unge, smukke
Datter sukkede dybt
over sin Skæbne

59 **Trist** 18 rit. . 19

Ingen kunne vist lide
hende, og så sukkede
hun dybt i sit Bryst ...

p

Hun sukkede meget
dybt, for hun havde
jo faktisk to

66 **Meget, meget trist** 20

mf

Et til hver Frier,
men ligemeget
hjalp det ..

69 **Presto** 21 22

"NEJ!"
sagde
Greven:
"VÆK!"

f *f*

Men en Dag løb den
grimme Greves
smukke Datter bort ..

Allegro 23

mp

Hun løb
langt bort ..

74 **Presto** 24 25

Det blev den gamle, onde, uhygge-
lige Greve ked af, for han holdt
trods alt af den smukke Datter ...

p *p*

Han holdt meget
af den meget
smukke Datter ..

79 26 27

Han begyndte
at græde ..

mp *mf*

Han begyndte
at græde
meget ...

82 **Adagio lamentoso** 28 29

Han sagde, at
den, der kunne
skaffe hans
Datter ...

mf *mf*

Hans meget smukke Datter
tilbage, skulle faa Lov til
at gifte sig med hende ...

86 **Grestoso** 30

mf *poco marcato*

Ja, ikke bare gifte sig med
hende, han skulle faa Lov til
at gifte sig meget med hende ...

90 **Præsto** 31

mf poco marcato

Nu var det saadan at der
faktisk kun var de 2
Friere i den lille Landsby

92 **Allegretto** 32 Allegro TACET

Den meget lille
Landsby

p

99 **Muscoloso** $\text{♩} = 60$ 34 **Andante** 35

Den ene var høj og flot og havde Muskler ... *mp* Han havde mange Muskler ... *mf*

Piu Muscoloso $\text{♩} = 80$ 36 **Allegro**

Han var Mester i at slaa Flik-Flak og springe Kraftspring, og han havde vundet Guld i Langspyt ... Meget lange Spyt ...

116 37 **Poco Andante** *rall.* 38 - - **Adagio**

Den anden var knapt så høj ... *sfz* *f* *mf* meget knapt ...

122 *rall.* - - - - 39 **Allegretto linguistico**

Men han var dygtig til alle Sprog ... *dim.* *f*

128 40 **Allegro** 41

Meget dygtig til alle Sprog *f*

134 Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af *f* *gliss.*

136 *gliss.* 42 *gliss.*

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ... **Allegro** *f* *gliss.* *gliss.* 43

146 **Presto** *accel.* 44

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ... *p*

152 **Allegro serioso** 45 **Meno mosso e molto serioso** 46

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ... Hun sad meget fast i al den Pigtraad ... *ff marcato* *mf* *f marcato* *molto vibrato*

De to Friere, som i Mellemtiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ... *p* *mp* 47

162 **Andante lontano** rit. - - - - - [48]

De var meget langt væk ...

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke

Andante **Allegro molto**

174 **accel.**

184 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio** [49]

Hun hørte dem slet ikke Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio** **Più mosso**

gestopft

200 [50]

meget, meget uhyggeligt ...

Più più mosso swing 16ths

205 [51]

flatter

Grevens Datters Kjole var ved at falde af dér i al Pigtraaden

Allegro open

209 5 3 5 tr [52]

Den var ved at falde meget af Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken, saa hun opdagede, at de var der

Reggae ♩=60 swing 16ths

217 **tr** clarinet-gliss [53] Cl.

Hvad!!!!?? ... Imens kon Grænsevagterne nærmere ...

March ♩=70 (straight) [54]

gestopft

225 **Swing, Presto**

De kom meget,
meget nærmere

235 **Allegro molto (straight)**
open

Den unge Mand, der havde Forstand paa
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

237

56

240 **Vivace**

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

247

Han spyttede dem
meget i Øjnene ...

Presto

257

Grænsevagterne løb deres
Vej. De løb og de løb og
de løb deres Vej

Fuld Gallop (triplet swing)
gestopft

267

Allegretto (straight)

Aah!
Grevens Datter
blev glad ...

Prestissimo jubiloso ♩=125

Hun blev meget,
meget glad

Da Grænsevagterne var løbet bort,
kastede Grevens smukke Datter sig
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

292 **Allegretto jubiloso ma poco dritmato**

Hun var så træt, at de to Friere fik fat
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage
til den onde Greves uhyggelige Slot

297 **Allegro kan-ta-bil**

300

rit. Andante



Da Greven saa sin Datter, blev han saa
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

309



Ikke have til Ægte
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso**

For han var jo den, der først havde
bragt hende hjem ... Straks blev
Datteren forelsket i Taxachaufføren

Allegro

318



Hun blev ikke bare
forelsket, hun blev
meget forelsket

322 **Van Dango, L'istesso tempo**

327



Nu skulle de leve
lykkeligt til deres
Dages Ende

Romantic (♩=110)

335



En til
hver ...



Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

Allegro

343

347 **poco accell.**

---- Det er en mærkelig Historie,
og den er heller ikke sand ----

Bassoon

En uhyggelig Historie

Jesper Klein

Arne Dich

1 **Allegro molto**

fffz *pp*

Dette er en uhyggelig Historie ...

2 *ff marcato*

8 Ikke bare en uhyggelig historie, men en meget uhyggelig Historie

3 *fffz*

Langt ude på Landet ...

4 **Allegretto**

p

16 4 Meget langt ude på Landet ...

5 **Andante**

p

6 **Monumentano** ♩=90

lå der et slot ...

mf

23 **Meno mosso**

Et meget uhyggeligt Slot

f

7 rit. . . .

Her boede en gammel Greve med sin Datter

8 **Cruelante** ♩=85

ff

27 8 Ikke bare gammel, han var uhyggelig, meget gammel ...

9 **Andante cruelissimo**

ff

32 9

Hans Datter derimod var ung og smuk

10 **Allegretto**

p

Hun var ung og meget, meget smuk

11 rit. . . .

mp

Hun var så smuk, at hvergang hun gik forbi et Spejl, saa sprak det ...

12 **Allegro**

fffz

Alle unge Mænd var betagede af hende ...

13 **Adagio**

mf poco marcato

De var ikke bare betagede, de var meget betagede ...

50 14 **Allegro erotico**

f poco marcato

Alle havde de friet til hende ...

15 *mf poco marcato*

Men hendes Far den onde, stygge, gamle, grimme Greve havde bedt dem begge to om at gå væk ...

55 16 **Tungt formanende**

ff *sfz* *sfz*

Han havde bedt dem om at gå meget langt væk ...

17 **Ophidset**

fff

Den unge, smukke Datter sukkede dybt over sin Skæbne

59 18 **Trist**

p rit. . . .

Ingen kunne vist lide hende, og så sukkede hun dybt i sit Bryst ...

19 **Meget trist**

p

Hun sukkede meget dybt, for hun havde jo faktisk to

66 **Meget, meget trist** 20

mf

Et til hver Frier, men ligemeget hjalp det ..

69 **Presto** 21

f

"NEJ!"
sagde
Greven:
"VÆK!"

22 **Allegro** 22

ff

Men en Dag løb den grimme Greves smukke Datter bort ..

Allegro 23

mp

Hun løb langt bort ..

Presto 24

2

Det blev den gamle, onde, uhyggelige Greve ked af, for han holdt trods alt af den smukke Datter ...

Andante triste 25

f

Han holdt meget af den meget smukke Datter ..

26

f

Han begyndte at græde ..

81 **Molto triste** 27

f

Han begyndte at græde meget ...

Adagio lamentoso molto rall. 28

f

Han sagde, at den, der kunne skaffe hans Datter ...

Andante declamato 29

f

Hans meget smukke Datter tilbage, skulle faa Lov til at gifte sig med hende ...

Grevestoso 30

f

88

30

mf poco marcato

Ja, ikke bare gifte sig med hende, han skulle faa Lov til at gifte sig meget med hende ...

Præsto 31

mf poco marcato

Nu var det saadan at der faktisk kun var de 2 Friere i den lille Landsby

92 **Allegretto** 32

p

Den meget lille Landsby

Allegro 33

mp

Den ene var høj og flot og havde Muskler ...

99 **Muscoloso** ♩=60 34

mp

Han havde mange Muskler ...

Andante 35

mf

Han var Mester i at slaa Flik-Flak og springe Kraftspring, og han havde vundet Guld i Langsnyt ...

Piu Muscoloso ♩=80 36

Meget lange Snyt ...

Allegro 37

114

37

sfz

Den anden var knapt så høj ...

Poco Andante rall. 38

mp

121 **Adagio** *rall.* - - - [39]

meget knapt ..

Men han var dygtig til alle Sprog ...

Allegretto linguistico [40]

129 **Allegro**

Meget dygtig til alle Sprog

Og så var han Ekspert i at ordne Lynlaase enten de sad uhjælpelig fast eller de hele Tiden røg af

134 [42]

Mens den eene Frier hoppede og sprang og spyttede, saa det var en Lyst, og den anden Frier sad og snakkede med Lynlaase fra Finland, Ungarn og Timbuktu og fik dem op og i, saa var Grevens smukke Datter ...

138 **Allegro** [43]

146 **Presto** *3* *accel.* *2* [44]

meget smukke Datter løbet langt, langt bort ..

Pludselig sad hun fast i Pigtraaden ved Grænsen til Nabolandet ...

Allegro serio [45]

155 **Meno mosso e molto serio** [46]

Hun sad meget fast i al den Pigtraad

De to Friere, som i Mellemtiden var løbet efter hende, var stadig langt væk ...

158 [47]

De var meget langt væk ...

Andante lontano *4* *rit.* - - - [48]

Men da de tænkte paa den gamle, onde Greves Løfte om Ægteskab, saa løb de saa hurtigt, at de meget snart kom til Grænsen, hvor Grevens Datter hang i Pigtraaden. De raabte ad hende, men hun hørte dem ikke, hun hørte dem slet ikke

Andante **Allegro molto** *accel.*

175

184 **Allegro** G.P. **Andante** G.P. **Adagio** [49]

Hun hørte dem slet ikke Grænsevagterne kom løbende fra den anden Side, nu var det virkelig uhyggeligt ...

194 **Adagio** [50]

197 **Più mosso** [50]

meget, meget
uhyggeligt ...

Più più mosso *swing 16ths*

51 flatter

Grevens Datters Kjøle
var ved at falde af dér
i al Pigtraaden

207 **Allegro**

mf

Den var ved at falde meget af
Saa den unge Mand, der havde vundet Guld i
Langspyt lagde an og ramte hende i Nakken,
saa hun opdagede, at de var der

Reggae ♩=60 *swing 16ths*

mp *cresc. molto*

216

tr *fff* *sffz* *clarinet-gliss* 53 *Cl. sfz*

Hvad!!!!?? ...
Imens kon Grænse-
vagterne nærmere ...

March ♩=70 (*straight*)

54 *mf*

Swing, Presto

De kom meget,
meget nærmere

ff

227

55

Den unge Mand, der havde Forstand paa
Lynlaase, fik lynet hende op i Ryggen, saa
hun kunne komme fri af Pigtraaden ...

235 **Allegro molto** (*straight*)

56 *ff*

Den unge Frier, der kunne Flik-Flak og
Kraftspring, hoppede rundt blandt Vag-
terne, mens han spyttede dem i Øjnene ...

240 **Vivace**

57 *fff*

Han spyttede dem
meget i Øjnene ...

Presto

58 *fff* *sfz* *sfz*

Grænsevagterne løb deres
Vej. De løb og de løb og
de løb deres Vej

259 **Fuld Gallop** (*triplet swing*)

f *dim. poco a poco*

270

accell. 59

Aah!
Grevens Datter
blev glad ...

Allegretto (straight) 60

p *mp*

Hun blev meget,
meget glad

Prestissimo jubiloso ♩=125 61

mf

Da Grænsevagterne var løbet bort,
kastede Grevens smukke Datter sig
træt i Friernes Arme. Een til hver ...

Allegretto jubiloso ma poco dormato 62

292 *rit.*

mf *mp* *dim. molto* *ppp* *pppp*

Hun var så træt, at de to Friere fik fat
i en Taxa, der kunne køre hende tilbage
til den onde Greves uhyggelige Slot

297 **Allegro kan-ta-bil**

mf

299 *rit.* **2** *Andante 63*

pp *mf*

Da Greven saa sin Datter, blev han saa
fornøjet, at han erklærede, at Taxa-
chaufføren skulle have hende til Ægte ...

306 **Allegro hurra**

f

309 64

Ikke have til Ægte
men meget til Ægte....

314 **Molto più mosso** 65

For han var jo den, der først havde
bragt hende hjem ... Straks blev
Datteren forelsket i Taxachaufføren ...

317 **Allegro**

f *mf*

319 66

Hun blev ikke bare
forelsket, hun blev
meget forelsket

322 **Van Dango, L'istesso tempo**



328

67



Nu skulle de leve
lykkeligt til deres
Dages Ende

Romantic (♩=110)



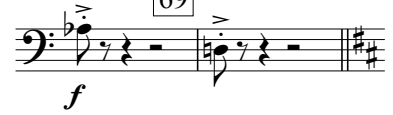
334

68



En til
hver ...

69



Deraf kan vi lære, at det nytter ikke at bruge al sin Tid paa at hoppe og
springe eller aabne og lukke Lynlaase. Nej, man skal være paa det rigtige
Sted, paa det rigtige Tidspunkt for at faa den smukke Datter til Ægte ...

Allegro



342



346

poco accell.

70



---- Det er en mærkelig Historie,
og den er heller ikke sand ----