

Storken

Andante ♩=87

mf

6

11

A Andante Con moto ♩=52

p

7

23

B

mf

28

rit. poco a poco

mf

To Picc.

33

C Allegretto ♩=106

Tbn.

poco a poco rit. rall.

12 6 3

G.P.

59

D Allegretto ♩=80

Allegro ♩=108

3 7

74

Andante Con moto ♩=52

Allegro ♩=108

Piccolo

f

81

(tr) tr tr

f

86

Andante Con moto ♩=52

più mosso subito

f

Storken

Andante ♩=87
mf

6

11 **A** Andante Con moto ♩=52 *p* 7

23 **B** *mf*

28 *rit. poco a poco* *mf* 3 3 3

33 **C** Allegretto ♩=106 *Tbn.* poco a poco rit. rall. 12 6 3

58 **D** Allegretto ♩=80 *G.P.* 3

66 Allegro ♩=108 7 Andante Con moto ♩=52 3 Allegro ♩=108 *f*

80

85 Andante Con moto ♩=52 3 *f* più mosso subito

91

Storken

English Horn

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

mf

8

p

13

A Andante Con solo moto ♩=52

f

19

B

28

rit. poco a poco

mf

35

C Allegretto ♩=106

Tbn.

mp

57

G.P.

D Allegretto ♩=80

3

66

Allegro ♩=108

Andante Con moto solo ♩=52

f

77

Allegro ♩=108

f

82

Andante Con moto ♩=52

f

88

più mosso subito

f

91

Storken

Andante $\text{♩}=87$
mf

7

14 **A** Andante Con moto $\text{♩}=52$ **B**
mf

26 *mf*

29 rit. poco a poco

33 **C** Allegretto $\text{♩}=106$ poco a poco rit. rall.
 Tbn. 12 6 3

58 G.P. **D** Allegretto $\text{♩}=80$ 3

66 Allegro $\text{♩}=108$
mf

71 Andante Con moto $\text{♩}=52$ 3

78 Allegro $\text{♩}=108$
f

83 Andante Con moto $\text{♩}=52$ 3

89 più mosso subito
f

Storken

Andante ♩=87

mf

6

11

A solo Andante Con moto ♩=52

p *mf*

17

23

B

mf *mf*

rit. poco a poco

31

C Allegretto ♩=106

mf

36

mp

47

poco a poco rit. rall.

f

58

G.P. **D** Allegretto ♩=80

mp

②

1. Clarinet in Bb
Storcken

66 **Allegro** ♩=108
mf

71 *solo* **Andante**
Con moto ♩=52
mf

76 **Allegro** ♩=108
f

81

86 **Andante Con**
moto ♩=52
f

89 **più mosso subito**
f

Storken

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

7

12 **A** Andante Con moto ♩=52 3 cue E.horn (solo)

20 **B** 2 mf

27 rit. poco a poco mf 3 3 3

33 **C** Allegretto ♩=106 Tbn. mp 3 3 3

41 poco a poco rit.

53 rall. G.P.

59 **D** Allegretto ♩=80 f 3

66 Allegro ♩=108 mf

70

②

2. Clarinet in Bb
Storcken

75 **Andante** **Con moto** ♩=52
3

f

82 **Andante Con moto** ♩=52
3

89 **più mosso subito**
f

Storken

Andante ♩=87

mf

7

13

A Andante Con moto ♩=52 **B**

8 3

mf

28

rit. poco a poco

C Allegretto ♩=106

3 3 3

mf poco a poco rit.

33

Tbn.

10 2

mp

51

rall.

f

58

G.P. **D** Allegretto ♩=80

3

66

Allegro ♩=108

mf

71

Andante Con moto ♩=52

3

78

Allegro ♩=108

f

Andante Con moto ♩=52

più mosso subito

84

3

f

90

f

Storken

Bass Clarinet in B \flat

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩} = 87$

Storken

1. Bassoon

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

p

Andante Con

A moto ♩=52
solo

mf

B

mf

rit. poco a poco
mf

C Allegretto ♩=106

poco a poco rit. rall.

12 6 3

D

Allegretto ♩=80

G.P. 3

Allegro ♩=108

Andante
Con moto ♩=52

7 mf

Allegro ♩=108

f

Andante Con
moto ♩=52

f

più mosso subito

f

Storken

2. Bassoon

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

8

Andante Con

A

moto ♩=52

cue D.Bass.

14

B

19

26

rit. poco a poco

C

Allegretto ♩=106

poco a poco rit. rall.

33

D

Allegretto ♩=80

58

G.P.

62

66

Allegro ♩=108

72

Andante
Con moto ♩=52

Allegro ♩=108

79

Andante Con più mosso subito
moto ♩=52

85

Storken

1. Alto Saxophone

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$
2
mf

8
p

14 **A** Andante Con moto $\text{♩}=52$
cue E.horn
f

19 **B**

24 *mf* rit. poco a poco
4 3 3 3

33 **C** Allegretto $\text{♩}=106$
Tbn. 12 6 3
poco a poco rit. rall.

58 **D** Allegretto $\text{♩}=80$
G.P. 3

66 *f* Allegro $\text{♩}=108$ Andante Con moto $\text{♩}=52$
cue E.horn solo

77 *f* Allegro $\text{♩}=108$

82 Andante Con moto $\text{♩}=52$
3

89 *f* più mosso subito

Storken

2. Alto Saxophone

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩} = 87$
2
mf

8
p

14 **A** Andante Con moto $\text{♩} = 52$ **B**
7
mf

25 *rit. poco a poco*
mf

32 **C** Allegretto $\text{♩} = 106$ poco a poco rit. rall.
Tbn. 12 6 3

57 **D** Allegretto $\text{♩} = 80$
G.P. 3

66 Allegro $\text{♩} = 108$ 7 2/4
Andante Con moto $\text{♩} = 52$ 3 6/8
Allegro $\text{♩} = 108$
f

80

85 Andante Con moto $\text{♩} = 52$ 3
più mosso subito

91

Storken

Tenor Saxophone

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$
2
mf

9

15 **A** Andante Con moto $\text{♩}=52$
cue 1. bassoon solo
mf

21 **B**
mf

26 *mf* rit. poco a poco

33 **C** Allegretto $\text{♩}=106$ poco a poco rit. rall.
Tbn. 12 6 3

58 **D** G.P. Allegretto $\text{♩}=80$ 3

66 Allegro $\text{♩}=108$ 7 Andante Con moto $\text{♩}=52$ 3 Allegro $\text{♩}=108$ *f*

80

86 Andante Con moto $\text{♩}=52$ 3 più mosso subito

Storken

Baritone Saxophone

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$
2

mf

9

15 **A** Andante Con moto $\text{♩}=52$
cue 2. bassoon

mf

21 **B**

28 $\text{♩}=\text{♩}$ rit. poco a poco

mf

35 **C** Allegretto $\text{♩}=106$
Tbn.

12 poco a poco rit. 2 rall.

56 **D** Allegretto $\text{♩}=80$
G.P.

66 Allegro $\text{♩}=108$

mf

72 Andante
Con moto $\text{♩}=52$
cue 1. bassoon

mf

78 Allegro $\text{♩}=108$

f

84 Andante Con moto $\text{♩}=52$
3

più mosso subito

90

Storken

1. Trumpet in Bb

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

7

2

p

14

A Andante Con moto ♩=52

B

3

mf

28

rit. poco a poco

mf

3

3

3

34

C Allegretto ♩=106

Tbn.

mp

43

poco a poco rit. rall.

G.P.

D Allegretto ♩=80

mp

60

66

Allegro ♩=108

mf

71

Andante Con moto ♩=52

3

78

Allegro ♩=108

f

83

Andante Con moto ♩=52

3

89

più mosso subito

f

Storken

2. Trumpet in Bb

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

7

2

p

14

A Andante Con moto ♩=52

B

mf

28

rit. poco a poco

mf

34

C Allegretto ♩=106

Tbn.

mp

43

poco a poco rit. rall.

3 6 3

G.P.

D Allegretto ♩=80

60

mp

66

Allegro ♩=108

mf

71

Andante Con moto ♩=52

3

78

Allegro ♩=108

f

83

Andante Con moto ♩=52

3

89

più mosso subito

f

Storken

1. Cornet in B \flat

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$

9

14

A Andante Con moto $\text{♩}=52$ **B**

26

33

C Allegretto $\text{♩}=106$ poco a poco rit. rall.

59

D Allegretto $\text{♩}=80$

65

Allegro $\text{♩}=108$

70

Andante Con moto $\text{♩}=52$

78

Allegro $\text{♩}=108$

83

Andante Con moto $\text{♩}=52$

89

più mosso subito

mf

p

mf

mf

mp

mf

f

f

Storken

2. Cornet in B \flat

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$

9

14 **A** Andante Con moto $\text{♩}=52$ **B**

26

33 **C** Allegretto $\text{♩}=106$ Tbn. poco a poco rit. rall.

59 **D** Allegretto $\text{♩}=80$

63

66 Allegro $\text{♩}=108$

71

78 Allegro $\text{♩}=108$

83

Andante Con moto $\text{♩}=52$

89

più mosso subito

2

Storken

1. Horn in F

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

8

13 **A** Andante Con moto ♩=52 **B** 7 3 *mf*

27 *rit. poco a poco*

33 **C** Allegretto ♩=106 *mp*

41 *poco a poco rit.*

53 *rall.* **D** Allegretto ♩=80 *mf* *G.P.* *mp*

62 Allegro ♩=108 *mf*

68

74 *Andante Con moto* ♩=52 *Allegro* ♩=108 *f*

82 *Andante Con moto* ♩=52 *f*

88 *più mosso subito* *f*

Storken

2. Horn in F

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

p

A Andante Con moto ♩=52 **B**
mf

rit. poco a poco
C Allegretto ♩=106
mp

mp

poco a poco rit.

rall. **D** Allegretto ♩=80
mf

Allegro ♩=108
mf

mf

Andante Con moto ♩=52
Allegro ♩=108
f

Andante Con moto ♩=52
f

più mosso subito
f

Storken

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mf

7

Andante Con moto ♩=52

A **B**

12

mf

26

rit. poco a poco

33

C Allegretto ♩=106

solo

mf

41

poco a poco rit.

52

rall.

D Allegretto ♩=80

G.P.

f *mp*

61

Allegro ♩=108

7

74

Andante Con moto ♩=52

Allegro ♩=108

f

82

86

Andante Con moto ♩=52

più mosso subito

f 2

Storken

Double bass

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩}=87$

mf

8

p

14 **A** pizz. **Andante Con moto** $\text{♩}=52$ *mf*

20 **B** arco

26 $\text{♩}=\text{♩}$ rit. poco a poco

33 **C** Allegretto $\text{♩}=106$ poco a poco rit. rall. *f*

58 G.P. **D** Allegretto $\text{♩}=80$ *f*

66 Allegro $\text{♩}=108$ *mf*

72 **Andante Con moto** $\text{♩}=52$ **Allegro** $\text{♩}=108$ *f*

80

86 **Andante Con moto** $\text{♩}=52$ **più mosso subito** *f*

Storcken

Arne Dich, 2001

Andante ♩=87

mp

11

A Andante Con moto ♩=52
8

23 **B** 5 rit. poco a poco

33 **C** Allegretto ♩=106 poco a poco rit. rall. G.P.
13 6 3

59 **D** Allegretto ♩=80

66 Allegro ♩=108 Andante Con moto ♩=52 Allegro ♩=108
7 3 7

86 Andante Con moto ♩=52 più mosso subito
3

Storken

Percussion

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩} = 87$
4

Birdwhistle -----> stop Maybe duckcall or ...?

13 **A** Andante Con
moto $\text{♩} = 52$
Woodblock

20 **B**

26 $\text{♩} = 52$ rit. poco a poco

33 **C** Allegretto $\text{♩} = 106$
Swanee

43 poco a poco rit. rall.

56 **D** Allegretto $\text{♩} = 80$

②

Percussion

Storcken

66 **Allegro** ♩=108
snaredrum *ad lib.*
mf

Guiro may be omitted
Guiro & swanee
f

71 **Andante**
Con moto ♩=52

woodblok
mf

76 **Allegro** ♩=108
ad lib.
f

Gran cassa + cymbal
f

81

86 **Andante** **Con moto** ♩=52

più mosso subito
3

Gran cassa Triangel
fff