





De vidste, at de var syv, da de gik hjemmefra, men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -

19

poco rit. **C** Allegro  $\text{♩} = 110$

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Obo *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. *mf* *sol.*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

poco rit. **C** Allegro  $\text{♩} = 110$

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Cnt. *mf*

Cnt. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Db. *mf*

Timp. *mf*

Perc. triangle

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

29 **Tempo primo** ♩=56 **D** subito più mosso ♩=66  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩}=99)$

Fl. *mf*

Obo *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

**Tempo primo** ♩=56 **D** *mf* subito più mosso ♩=66  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩}=99)$

Tpt *mf*

Cnt. *mf*

Hn *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Db. *mf*

Timp. *mf*

Perc. *f* snare *f*



Da de havde spekuleret længe over det ...  
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

...men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der kom  
forbi på vejen, om hjælp.

49

Fl. *f*

Obo *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

poco rit.

poco rit.

Tpt.

Cnt.

Hn.

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

Perc.

Han tog en stor, blød kokasse ...

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig i en kreds omkring kokassen .....

...stikke næserne ned i den og bagefter tælle hullerne.

59 **Tempo primo** ♩=60

Fl. G.P. *gliss.*

Fl. G.P. *gliss.*

Obo. G.P. *gliss.*

E♭ Cl. G.P. *gliss.* **mf**

Cl. G.P. *f gliss.* **mf**

Cl. G.P. *f gliss.* **mf**

Cl. G.P. *f gliss.* **mf**

Alto Cl. **f**

B. Cl. G.P. *gliss.*

Bsn. G.P. *f gliss.* **f**

Bsn. G.P. *f gliss.* **f**

A. Sax. G.P. *f gliss.* **mf**

A. Sax. G.P. *f gliss.*

T. Sax. G.P. *f gliss.*

B. Sax. G.P. *f gliss.*

**Tempo primo** ♩=60

Tpt. G.P. *f gliss.*

Tpt. G.P. *f gliss.* **mf**

Cnt. G.P. *f gliss.* **mf**

Cnt. G.P. *f gliss.*

Hn. *mp* *f gliss.* **mf**

Hn. *mp* *f gliss.* **mf**

Tbn. *mf* *f gliss.* **f**

Tbn. *mp* *f gliss.* **mf**

Tbn. G.P. *f gliss.* **mf**

B. Tbn. *mp* *f gliss.* **mf**

Euph. *mf* *f gliss.* **f**

Tba. *mp* *f gliss.* **f**

Db. G.P. **f**

Timp. G.P. **f**

Perc. G.P.





87 **G** con piccolo

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Obo *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Alto Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn *mf*

Bsn *mf*

A. Sax. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

**G** *mf*

Tpt *mf*

Tpt *mf*

Cnt. *mf*

Cnt. *mf*

Hn *mf*

Hn *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba *mf*

Db. *mf*

Timp *mf*

Perc. triangle woodblock *f*

**H** *più mosso subito*

96

Fl.

Obo

Cl.

Alto Cl.

B. Cl.

Bsn

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

**H** *più mosso subito*

Tpt

Cnt.

Hn

Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba

Db.

Timp.

Perc.

*f*

*ff*

*gliss.*

*ff gliss.*

*ff*

bækken *ff*

*ff* andekald/båt

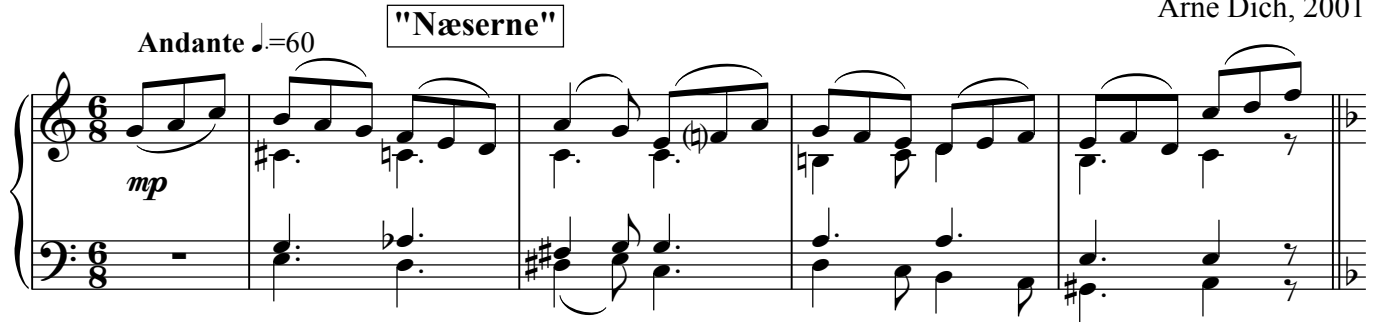
# 3. Næserne

fra "9 Molbohistorier sat i musik"  
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"  
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Arne Dich, 2001

Andante ♩=60

"Næserne"



En gang blev molboernes regnekunst sat på en hård prøve

poco rit.



Tempo primo ♩=60

De skulle nemlig tælle efter,  
hvor mange de var.



A Allegretto ♩=96



2

A.Dich: Næserne

De vidste, at de var syv, da de gik hjemmefra,  
men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -

19 **Tempo primo** ♩=60

- kunne få mere end  
seks ud af det.

23 **poco rit.** **Allegro** ♩=110

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

29 **Tempo primo** ♩=60

**B**

**subito piu mosso** ♩=66

*Hvis du tror, tallene her er fingersætning,  
er du selv en molbo!*

34

1 2 3

41 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

**C**

4 5 6

Da de havde spekuleret længe over det ...  
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

48

52

...men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der  
kom forbi på vejen, om hjælp.

55

Han tog en stor, blød kokasse ...

60

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig  
i en kreds omkring kokassen ...

og stikke næserne ned i den  
og bagefter tælle hullerne.

- Og det  
gjorde de -

65

- og nu kunne de alle sammen tælle, at der var syv huller.

74 "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

NB! 7 forskellige ulækre lyde

82 **E** Allegretto ♩=96

90 **F**

En, to, tre, fir', fem, seks, syv!

96 **G**

101 **H**

syv!

3'00"