

3. Næserne

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

www.molbohistorier.net

"Næserne"

Arne Dich, 2001

Andante ♩=56

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

Acoustic Guitar

Violoncello

mp

mf

p

Andante ♩=56

p

p

En gang blev molboernes regnekunst sat på en hård prøve

6 *poco rit.*

Fl.

Ob.

Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn.

poco rit.

A. Gtr.

Vc. *mp*

De skulle nemlig tælle efter, hvor mange de var.

10 **Tempo primo**

Fl.

Ob.

Cl. *mp*

Hn. *f*

Bsn.

p

Tempo primo

A. Gtr. *mf*

Vc. *mp*

15 **A** Allegretto ♩=96

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Bsn. *mf*

A. Gtr. *mf* pizz

Vc. *mf*

19 **Tempo primo**

De vidste, at de var syv, da de gik hjemmefra,
men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -

poco rit.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mp*

Bsn. *mp*

A. Gtr. *mp*

Vc. *mp* arco

A.Dich: Næserne

- kunne få mere end seks ud af det.

Allegro risoluto ♩=110

24

Fl. *f*

Ob. *mf*

Cl. *f*

Hn. *mf*

Bsn. *mf*

A. Gtr. *mf*

Vc. *mf* pizz

Allegro risoluto ♩=110

B subito piu mosso ♩=66

30

Tempo primo

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn. *mp*

A. Gtr. *mf*

Vc. *mf* arco

Tempo primo

mf *mp* *mf*

B subito piu mosso ♩=66

35

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

42

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

6

A.Dich: Næserne

Da de havde spekuleret længe over det ...
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

49

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

- men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der kom
forbi på vejen, om hjælp.

54

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

Han tog en stor,
blød kokasse ...

60 **D** Allegretto ♩=66

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

A. Gtr.

Vc.

mf *ff*

mf

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **Tempo primo**

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

A. Gtr.

Vc.

ff *G.P.* *G.P.* *G.P.* *G.P.* *G.P.* *G.P.*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

ff *f* *f* *f* *f*

- Og det gjorde de -

69

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Hn. *ff*

Bsn. *ff*

A. Gtr. *ff* arpegg.

Vc. *ff*

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

"bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

- og nu kunne de alle sammen tælle, at der var syv huller.

74

Ulækkert tempo

"bvadr"

Fl. *f* "bvadr"

Ob. *f* "bvadr"

Cl. *f* "bvadr"

Hn. *f* "bvadr"

Bsn. *f* "bvadr"

A. Gtr. *f* arpegg. "bvadr"

Vc. *f* "bvadr"

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

82 **E** Allegretto Jubiloso ♩=96

Fl. Ob. Cl. Hn. Bsn. A. Gtr. Vc.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Detailed description: This system covers measures 82 to 89. It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon) and a string section (Acoustic Guitar, Violoncello). The woodwinds have rests until measure 89, where they enter with a melodic line. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is marked *mf* throughout.

90 **F**

Fl. Ob. Cl. Hn. Bsn. A. Gtr. Vc.

mf *mf* *f* *f* *f* *f* *f*

Detailed description: This system covers measures 90 to 96. All instruments are active. The woodwinds play a melodic line with some dynamics changes from *mf* to *f*. The strings continue with their rhythmic accompaniment. The dynamic is marked *mf* for the woodwinds and *f* for the strings.

96

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

100 **G** Più mosso

Fl.
Ob.
Cl.
Hn.
Bsn.
A. Gtr.
Vc.

f

f

f

f

f

G Più mosso

Slå på kassen, strenge klinger Sirene, bækken eller ...?

ff

2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56

4 **2** **2** **4**

poco rit. **Tempo primo**

15 **A** **Allegretto** ♩=96

Tempo primo **poco rit.**

f *mf*

3

24 **Allegro risoluto** ♩=110

f

3

29 **Tempo primo**

Vc. Ob.

34 **B** **subito piu mosso** ♩=66

mf Bsn. Hn.

40 **C** Bsn.

f **2** **3** **6**

48 **2** Ob.

mf

54 **rit.**

(2)

Flute
A.Dich: Næserne

Han tog en stor,
blød kokasse ...

60 **D** Allegretto ♩=66 Vc. **3**

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **Tempo primo** **G.P.** **3**

71 **G.P.** **Ulækkert tempo** "bvadr" **f**

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

79 **E** **Hn.** Allegretto Jubiloso ♩=96

86 **F** **4** **mf** **f**

95 **G** **Più mosso** **f**

101

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56 **3**

mf

9 **Tempo primo** **A** **Allegretto** ♩=96 **4** **3** *f*

18 **Tempo primo** **3** **poco rit.** *mf*

Allegro risoluto ♩=110 **3** **Tempo primo**

26 Fl. *mf* Vc.

32 **B** **subito piu mosso** ♩=66 *mf*

37 Bsn. Hn. **2** *f* **3**

45 **C** Bsn. **2** *mf*

52 **rit.**

57 **D** **Allegretto** ♩=66 Vc. **3**

Han tog en stor, blød kokasse ...

(2)

Oboe
A.Dich: Næserne

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **Tempo primo** **G.P.** **3**

ff

71 **G.P.** **Ulækkert tempo** "bvadr"

ff *f*

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

81 **E** **Hn.** **Allegretto Jubiloso** ♩=96 **F** **4**

mf

91

f

98 **G** **Più mosso**

f

102

f

2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩} = 56$

mp *mp*

7 *poco rit.* *Tempo primo*

14 **A** Fl. *Allegretto* $\text{♩} = 96$ *mf* *mf* *Tempo primo*

20 *poco rit.*

26 *Allegro risoluto* $\text{♩} = 110$ *f* *Vc.* *Tempo primo*

32 **B** *subito piu mosso* $\text{♩} = 66$ *mf* *mp* *Bsn.*

38 *f* *ff*

46 **C** *Bsn.* *mf*

52 *rit.*

Clarinet in B \flat
A.Dich: Næserne

57 D Allegretto $\text{♩} = 66$
Vc. 3 Han tog en stor,
blød kokasse ...

65 **Tempo primo** ... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne. G.P.

ff *mf*

70 G.P. **Ulækkert tempo**

ff *f*

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

- og nu kunne de alle sammen tælle, at der var syv huller.

76 "bvadr"

82 E **Allegretto Jubiloso** $\text{♩} = 96$ F
Hn. 2

mf

91

f

98 G **Più mosso**

f

101

2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56
p *mp*

8 **poco rit.** - - - **Tempo primo**
f

14 **A** Fl. **Allegretto** ♩=96 **Tempo primo**
mf *poco rit.* - - - *mp* **Allegro risoluto** ♩=110

21 Fl. *mf*

28 Vc. **Tempo primo**
mp

34 **B** subito piu mosso ♩=66 Bsn. *f*

42 **C** Bsn. *mf* Ob.

51 Fl. *mf*

56 **D** **Allegretto** ♩=66 Vc. *rit.* **3** **Han tog en stor, blød kokasse ...**

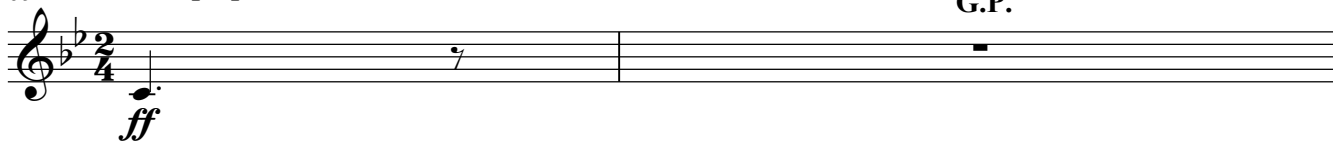
(2)

Horn in F
A.Dich: Næserne

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

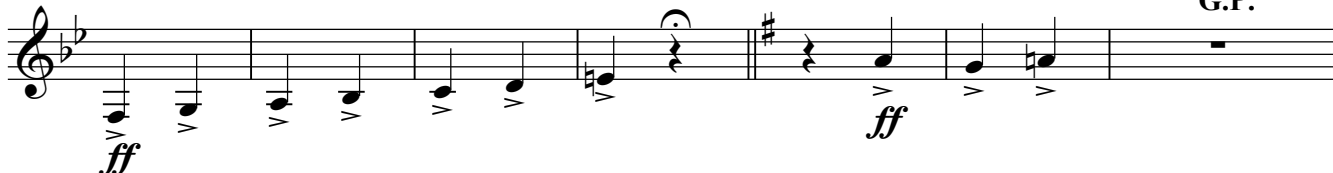
65 **Tempo primo**

G.P.



67

G.P.



"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller....??

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

74 **Ulækkert tempo**

"bvadr"



82 **E** Allegretto Jubiloso ♩=96



89

F



96

G

Più mosso



101



2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56
p

8 **poco rit.** - - - - - **Tempo primo**
p

14 **A** Fl. **Allegretto** ♩=96 **Tempo primo**
mf

20 **poco rit.** - - - - -
mp

26 Fl. **Allegro risoluto** ♩=110 **Tempo primo** Vc.
mf *mp*

32 **B** **subito piu mosso** ♩=66
mf *f*

39 **C**
mf

47

52

2

Bassoon
A.Dich: Næserne

Han tog en stor,
blød kokasse ...

56 rit. - - - - - D Allegretto $\text{♩} = 66$
Vc. **3**

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **Tempo primo** **G.P.**

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten
med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller... ??

69 **G.P.** **f** **Ulækkert tempo**

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

78 "bvadr" E **Hn.** Allegretto Jubiloso $\text{♩} = 96$

86 F

94

100 G **Più mosso**

2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56 **poco rit.** **Tempo primo**

12 **A Allegretto** ♩=96 Fl. **mf**

17 **Tempo primo** **poco rit.**

26 **Allegro risoluto** ♩=110 Fl. **mf** **Tempo primo** Ob.

33 **B subito piu mosso** ♩=66 **mf** Hn.

40 **f** **C** **6**

52 **rit.** **3** **2**

Acoustic Guitar
A.Dich: Næserne

Han tog en stor,
blød kokasse ...

60 **D** Allegretto ♩=66

mf *ff*

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **G.P.** Tempo primo

f

68 **G.P.** arpegg. *f* **G.P.** *f* **f** Ulækkert tempo arpeg.

ff *f*

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

76 **Hn. E** "bvadr"

f

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten
med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

84 **F**

mf

92 **f**

f

99 **G** Più mosso

ff

Slå på kassen, Sirene, bækken
strengene klinger eller ...?

2'52"

3. Næserne

Arne Dich, 2001

Cl. **Andante** ♩=56

p *mp*

8 **poco rit.** ----- **Tempo primo**

mp

14 **A** **Allegretto** ♩=96 **Tempo primo**

Fl. pizz

mf

20 **arco** **poco rit.** -----

mp

26 **Allegro risoluto** ♩=110 **Tempo primo**

Fl. pizz arco

mf *mf*

32 **B** **subito piu mosso** ♩=66

mp *mf*

38 Cl. Fl.

mp *mf*

46 **C** **6** **3** **rit.** ----- **2**

mp *mf*

(2)

Violoncello
A.Dich: Næserne

Han tog en stor,
blød kokasse ...

60 **D** Allegretto ♩=66

mf

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring den og stikke næserne
ned i den og bagefter tælle hullerne.

65 **Tempo primo**

G.P.

ff *f*

69

G.P.

Ulækkert tempo

ff *f*

- og nu kunne de
alle sammen tælle,
at der var syv huller.

76

"bvadr"

"Bvadr" betyder, at du skal frembringe en ulækker lyd, enten
med instrumentet, en pruttepude eller et båt-horn eller.... ??

82 **E** Allegretto Jubiloso ♩=96

Hn.

F

mf

91

f

99

G

Più mosso

f

2'52"