

3. Die Nasen

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Arne Dich, 2001

"Die Nasen"

Andante $\text{♩} = 60$

mp

Musical score for 'Die Nasen' in 6/8 time, marked Andante with a tempo of quarter note = 60. The piece is in G major and starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Die Rechenkunst der Leute aus Mols wurde einmal auf eine harte Probe gestellt

poco rit.

6

Musical score for 'Die Rechenkunst der Leute aus Mols wurde einmal auf eine harte Probe gestellt' in 6/8 time, marked poco ritardando (poco rit.). The piece is in G major and starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Sie sollten nähmlich nachzählen, wieviele sie waren.

Tempo primo $\text{♩} = 60$

mp

10

Musical score for 'Sie sollten nähmlich nachzählen, wieviele sie waren.' in 6/8 time, marked Tempo primo with a tempo of quarter note = 60. The piece is in G major and starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

A Allegretto $\text{♩} = 96$

f

14

Musical score for 'A Allegretto' in 6/8 time, marked Allegretto with a tempo of quarter note = 96. The piece is in G major and starts with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

②

A.Dich: Die Nasen

19 **Tempo primo** ♩=60

mp

Sie wussten, dass sie sieben waren, als sie von Hause weggingen, aber keiner von ihnen - wer auch zählte - konnte auf mehr als sechs kommen.

23 **poco rit.** **Allegro** ♩=110

f

Derjenige, der zählte, vergass nämlich jedesmal sich selbst.

29 **Tempo primo** ♩=60

mf

B

subito piu mosso ♩=66

Die Zählen ist nicht ein Fingersatz - Dummkopff - aber ein Versuch bis sieben zu zählen.

34

mf

41

mf

A.Dich: Die Nasen

48

52

Als sie lange darüber nachgedacht hatten ... und nicht mehr als sechs herausbekamen, jedoch auch keinen vermissten ...

... baten sie den Küster, der des Weges daher kam, um Hilfe.

55

Er fand einen grossen weichen Kuhfladen ...

60

... und sagte zu ihnen, dass sie sich im Kreis darum legen sollen, ...

... die Nase in die Kuhfladen hineinstecken und nacher die Löcher zählen.

- Und das taten sie -

65

4

A.Dich: Die Nasen

NB! 7 different nasty sounds

74 "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

- und jetzt konnten sie alle zählen, dass es sieben Löcher waren.

E

82 Allegretto ♩=96

90 F

Ein, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben!

G

96

101

Buy the record on

www.molbohistorier.netor get all the pictures of "molboerne"
and the scores for wind-orchestra free.

3'00"

If you are playing this composition, please send
a greeting to ardi@musik-kons.dk

© DichMusik, DK-8240 Risskov