

5. Die Kirchenglocke

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Arne Dich

www.rama-archive.dk
The online music archive of
The Royal Academy of Music, Aarhus.

Die klugen Leute befürchteten, dass der Feind nach Mols kommen würde, und da sie noch kein Gewehr hatten ...

Adagio

Andante ♩=87

... begannen sie vor dem Zugriff des Feindes zu retten, was zu retten war.

10 **A**

arpeggio simile

Zu allererst wollten sie das retten, was ihnen am liebsten war, ...

... nämlich ihre Kirchenglocke.

15

Die Kirchenglocke

20 **B** *Maestoso e religioso*

mf

26

mp

Mit viel Mühe bekamen sie die Glocke endlich vom Kirchturm herunter,

32 **C** *Piu mosso*

f

mf

38

mf

aber sie konnten sich lange nicht darüber einigen ...

42

mf

Die Kirchenglocke

3

... einigen, wo sie sie am besten verstecken sollten,
damit der Feind sie nicht finden konnte.

45 **D** Andante
mf

50 *accel. poco á poco*

54 *accel. sempre*

Zuletzt kamen sie af den Gedanken,
die Glocke im Meer zu versenken.

Sie schleppten
die Glocke ...

58 *molto rit.*

4

Die Kirchenglocke

schle....eppten!

62 **E** Lento

Musical score for measures 62-64. The piece is in E major and 4/4 time, marked Lento. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. Dynamics include *mp* and *mf*.

65

Musical score for measures 65-67. The piano part continues with a steady bass line and chords. Dynamics include *mf*.

68

Musical score for measures 68-70. The piano part continues with a steady bass line and chords.

71 ... hinunter zu einem Boot ...

F ... ruderten sie weit hinaus auf das Meer ...

Andante a la robåd

Musical score for measures 71-75. The tempo changes to Andante a la robåd. The key signature changes to F major. The piano part features a steady bass line with chords. Dynamics include *p*.

76

Musical score for measures 76-79. The piano part continues with a steady bass line and chords. Dynamics include *mf*.

... und warfen die Glocke ins Wasser.

80

Musical score for measures 80-84. The piano part continues with a steady bass line and chords. Dynamics include *f*. The piece ends with a final chord and a fermata. The text 'Plask' is written below the final chord.

Die Kirchenglocke

Als das getan war, wurden sie plötzlich unruhig und fragten einander:

84 **G** Lento *mf* Allegro *mf* *mp*

"Ja, nun haben wir die Glocke gut versteckt - aaber ..."

90 *mp* *mf* 1/3

... aber wie sollen wir selbst sie wiederfinden, wenn der Feind eines Tages aus dem Land vertrieben ist?"

95

Da sprang der klügste unter ihnen auf ...

100 **H** *mp* *p* *Meno mosso*

... und sagte:

"Das ist doch ganz Einfach!"

Wir markieren die Stelle!"

106 *mf*

Die Kirchenglocke

Andante serio

Und er zog sein Messer aus der Tasche ...

110

mf

mf

... und schnitt eine tiefe Kerbe in das Boot auf der Seite,
wo sie die Glocke hinausgeworfen hatten.

Allegretto molto serio

114

mp

Er spuckt

Ein muss seine
Augen reiben

118

mp

Ped. Δ Ped. Δ Ped. Δ Ped.

Darauf ruderten sie fröhlich wieder nach Hause,

123

f

127

f

Die Kirchenglocke

7

130 *tr* *accel.*

... denn jetzt waren sie sicher, dass sie die Glocke wiederfinden könnten.

134 *Allegro* (♩=108)

138

141

145

Buy the record on
www.molbohistorier.net
or get all the pictures of "molboerne"
and the scores for wind-orchestra free.

5'25"