

6. Das Loch

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

www.rama-archive.dk

The online music archive of
The Royal Academy of Music, Aarhus.

Arne Dich

Das Loch!

Musical score for 'Das Loch!' in 4/4 time, marked Allegro (♩=105). The piece begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first system contains measures 1 through 4. Measure 1 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. Fingerings are indicated as 4, 2, 1, 3. The bass line consists of quarter notes in the left hand.

Die Leute aus Mols sollten einmal einen Brunnen graben.

Musical score for 'Die Leute aus Mols...' in 7/8 time. The first system contains measures 5 through 7. Measure 5 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Fingerings are indicated as 4, 2, 1, 3. The bass line consists of quarter notes in the left hand.

Aber wo?

Musical score for 'Aber wo?' in 7/8 time. The first system contains measures 8 through 10. Measure 8 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Fingerings are indicated as 5, 2, 3, 4, 5, 3. A section marked 'A' begins in measure 9. The bass line consists of quarter notes in the left hand.

Da!! **Nein, dort!**

Musical score for 'Da!! Nein, dort!' in 7/8 time. The first system contains measures 11 through 13. Measure 11 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The bass line consists of quarter notes in the left hand.

Musical score for the final system in 7/8 time. The first system contains measures 14 through 16. Measure 14 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Fingerings are indicated as 4, 2, 1, 3, 5, 2, 3. The bass line consists of quarter notes in the left hand.

②

A.Dich: Hullet

17 **Da!!**

20 **Nein, dort!** **B** Andante (♩=75) **Da sollten sie graben!!**

24

4 5 4 3 2 4 5 4 3 3

27 **C**

29 **D**

Beim Ausgraben hatten sie einen grossen Haufen Erde übrig, ...

32 Presto (♩=135)

mf

... und sie wussten nicht recht, was sie damit angefangen sollten ...

36 **E** Andante speculativo (♩=70)

mf

... da es ja nicht einfach liegenbeliben konnte.

40 rall. A tempo (♩=75)

f

Einer hatte den Einfall, an einer anderen Stelle ein Loch zu graben und die Erde dort hineinzutun.

43

mf

46

mf

4

A.Dich: Hullet

Das erschien allen als ein guter Vorschlag, ...

48

52

... aber etwas später kamen einem jedoch Bedenken:

54

rit. **rall. molto** **G** **Andante speculativo** (♩=70)

"Ja, aber was sollen wir dann mit dem Haufen Erde machen, den wir übrig haben, wenn wir das neue Loch gegraben haben?"

57

60

H **Allegretto reflektivo** (♩=80)

Der klügste unter
ihnen antwortete:

"Jo, das ist doch
ganz einfach! ..."

63 **Risolto** (♩=90)

mf

mf

... Wir graben das Loch natürlich so gross, ...

67 **I**

... dass beide Haufen auf einmal darin Platz haben!"

70 **J** *accel. poco a poco*

mf

f

74

78

⑥

A.Dich: Hullet

82 K Valse triomphistico (♩=100)

86

90

3'39"

Buy the record on
www.molbohistorier.net
or get all the pictures of "molboerne"
and the scores for wind-orchestra free.



If you are playing this composition,
please send a greeting to
ardi@musik-kons.dk